

القِيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخَرِ

معًا نَبْنِي

دليل المعلم

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢١ / ٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ

الاسم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....





تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بمستوييه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلُّم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافِّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟



المِحْورُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ





سَعْد

آسِر

رَنَا


حَلا
أَمِير

المقدمة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الثاني الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى فى ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر؛ ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم، فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياة المتعلم خارج المدرسة وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم، ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى فى ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراءً وتأكيدًا للأنساق القيمية التى يتضمنها النظام الجديد (2.0) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (النظافة – الرحمة – الأمانة – التعاون والمشاركة – احترام الآخر) تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله ومتعايشٍ معه في سلام ومتعاونٍ معه ومحترمٍ لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (من أكون ؟ – العالم من حولي – كيف يعمل العالم؟ – التواصل) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (2.0) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلمين بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخططة ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكل شخصية الإنسان؛ ليكون:
١ – قويَّ الإرادة. ٢ – مُثابرًا. ٣– صَبورًا.
٤ – مُتزِنًا. ٥ – هادئ النفس.
٦ – مُحبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:
١ – يعتز بذاته. ٢ – مُستنيرًا. ٣– مُبدعًا.
٤ – مسئولًا. ٥ – قابلًا للتعددية.
٦ – يحترم الاختلاف. ٧ – يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
٨ – قادرًا على التعامل تنافسيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

ما تأثير القيم على الإنسان وعلى مجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فَهم النفس وتقبُّلها.
- فَهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع وعلو شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحترِمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُّمُ الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: من أكون؟

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: العالم من حولي

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: التواصل

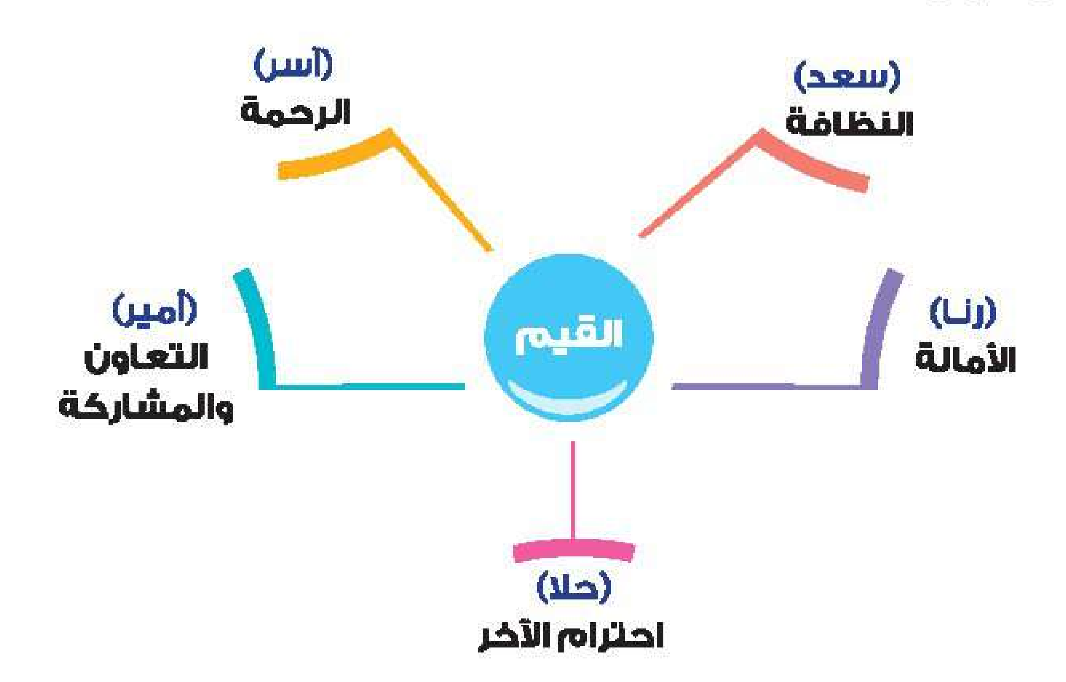
نُعَبِّرُ عن فِكَرنا ومشاعرنا، والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من خمس قِيَمٍ؛ تمثل كلٌّ قيمةٍ شخصيةٌ واحدةٌ على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته.



وكان هناك حرص أن يرى التلاميذُ أنفسَهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم، وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر ويحترِمُه.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك – عزيزي المعلم – في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور العقلي

في السنوات الأولى الابتدائية يبدأ التلميذ في تعلم القراءة فتتسع حصيلته اللغوية والمفردات، وتزيد قدرته على التعبير عن الفِكَر والاحتياجات، كما يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة؛ فتتسم هذه المرحلة – بصفة عامة – بالنمو العقلي الإدراكي السريع وحب الاستطلاع والاكتشاف والإبداع، وتتسم هذه المرحلة العمرية أيضًا بالنشاط والحركة المنظمة والرغبة في الرسم والتلوين التي تساعد على الفَهم العميق، فتظهر ملامح التعلم النشط بوضوح في الأنشطة التحفيزية المصاحبة للقيم المختلفة كما جاء بصفحة ٢٧ نشاط (٢).

كذلك يتم مراعاة تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الأنشطة الملائمة للمرحلة العمرية والنمو المعرفي الإدراكي للتلميذ:

- أهداف معرفية تشمل كلَّ ما يتَّصل بتحصيل المعارف كما جاء بصفحة ٣٩ نشاط (٢).
- أهداف وجدانية تُعنى بالقيم والاهتمامات والمواقف التي يتفاعل من خلالها الفرد مع المجتمع كما جاء في نشاط صفحة ٨٨ نشاط (٢).
- أهداف حسية وتختص بالمهارات الحسية كما جاء بنشاط التهيئة صفحة ٩٢

التطور النفسي العاطفي

يغلب على هذه المرحلة العمرية الرغبة في إثبات الذات التنافسية، وكذلك الحساسية المُفرطة، وهو ما يجعل التلميذ يشعر بالضيق إذا ما تعرض للنقد أو السخرية من قِبل أقرانه.. يحب تلاميذ هذه المرحلة العمرية أن يساعدوا ويستمتعوا بتحمل المسئولية، ولذلك فمن الجيد توزيع الأعمال عليهم على أساس دوري وبالتبادل بينهم، كما جاء بصفحة ١٠٣ نشاط (٤)، في تلك المرحلة أيضًا يبدأ التلميذ بضبط انفعالاته وعواطفه، وزيادة قدرته على التحكُّم بتصرفاته كما جاء بصفحة ١١٥ نشاط (٤).

التطور الاجتماعي

تشهد السنوات الأولى للالتحاق بالمدرسة طفرةً في التطور الاجتماعي لدى تلاميذ الصف الأول والثاني الابتدائي، يكتسب التلميذ سلوكياتٍ مختلفةً خلال هذه المرحلة تساعده على التفاعل والاندماج في المجتمع. تعد المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تقوم بعملية التربية والتعليم والسلوك القويم القائم على القيم والمعايير الاجتماعية التي تحددها ثقافة المجتمع، ويتغير سلوك التلميذ في هذه الفترة من اللعب الفردي إلى الرغبة في تكوين صداقات مختلفة والانضمام إلى المجموعات، ويكتسب بعض المهارات الأساسية التي تساعده على تكوين هذه الصداقات مثلما جاء بصفحة ٨٩ نشاط (٣).

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

يعد الانضباط السلوكي من أهم الركائز التعليمية والتربوية في هذه المرحلة، فالصفوف الدراسية الأولى لها أهمية خاصة في تحديد المهارات التأسيسية التعليمية والسلوكية والاجتماعية والجماعية المطلوبة في جميع مستويات التعليم اللاحقة. يمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في صفحة ٤١ نشاط(٤)، وكذلك في «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/ التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة) و(التنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن الفردُ الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحورين الأول والثاني؛ حيث يوجد عَلم مصر في كادرات المدرسة بمختلف القصص، وكان هناك حرص أيضًا على أن تمثل الشخصيات الأساسية والثانوية تباينًا في الأشكال ولون البشرة والأعمار والبيئات المختلفة، كما أن الأسر تعكس مدى انخراطهم ودعمهم للوطن من خلال مهن مختلفة، مثل الزراعة في أسرة سعد، والسياحة في أسرة آسر.

٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكَر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في قصة «بطاقة عيد ميلاد» حيث يستخدم أمير - الشخصية الرئيسة - الحاسوب في المنزل، وهو ما يعكس مظهرًا من مظاهر العولمة في عصرنا هذا، كما تدور أحداث قصة «هذا دوري» في معمل الحاسب الآلي بالمدرسة وهو ما يؤكد الاهتمام بتطوير المهارات اللازمة للتلاميذ لمواكبة العالم من حولهم.

٣- البيئة:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال وتضمُّ العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعيَّةُ والاجتماعيَّةُ والسياسيَّةُ، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب بالنسبة لهذه القضية؛ فمثلًا: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل والمدرسة والجيران؛ إذ تتطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم، وهنا نلاحظ أن الشخصيات الرئيسة تعيش في بيئات اجتماعية مختلفة لتمثل النماذج الموجودة بين التلاميذ، فنجد «سعد» يعيش مع أسرته التي تعمل بالزراعة في الريف المصري، و«آسر» الذي يعيش مع أسرته التي تقتني مطعمًا يزوره العديد من السائحين في أسوان، و«أمير» الذي يعيش مع والدته وأخيه فقط دون وجود الأب.

٤- التنمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها بهدف تحقيق نتائج أعلى؛ لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، وتمت معالجة هذه القضية من خلال توافر مختلف الأنشطة للتلاميذ في المدرسة لتنمية مهاراتهم؛ فنجد أن الرياضة جزء من الأنشطة اليومية التي تمارسها «حلا» في المدرسة في قصتين: «صديقة جديدة» و«كرة أم كتاب؟»، والفن متمثل في حصة الرسم في قصة «مدرستنا نظيفة»، أما الحرص على تنمية مهارات الحاسب الآلي فيوجد في قصة « هذا دوري» التي تدور أحداثها خلال حصة الحاسب الآلي بالمدرسة.

٥- عدم التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين في المهام المنزلية حيث جميع أفراد الأسرة يتعاونون، مثل قصة (النظافة أولًا) حيث يعمل جميع أفراد الأسرة في الحقل على جمع الثمار.. وفي اهتمام آسر - الشخصية الرئيسة لقيمة الرحمة - بالطهي مع أسرته، وهو ما يعكس عدم تحديد الهوايات حسب الجنس، كما تظهر شخصيات الكتاب مختلفة في الأشكال ولون البشرة والقدرات لتعكس عدم التمييز وتؤكد المساواة واحترام الآخر.





الهدف العام

المحور الأول:
- التعبير عن الرحمة والتواضع والتعاون والمشاركة في أسرته، ملتزمًا الأمانة في أداء ما يُكلف به من مهام.

المحور الثاني:
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع أصدقائه والمشاركة في أداء الأنشطة والمهام المختلفة بالمدرسة والمنزل، ملتزمًا الأمانة في أدائها.

المحور الثالث:
- التعبير عن تواضعه وحبه للجميع دون تمييز، مُظهرًا اهتمامه ورحمته بالجيران.
- أداء المهام المكلف بها في المنزل والمدرسة، ملتزمًا بالوقت المحدد لها ومُحافظًا على جمال البيئة من حوله.

المحور الرابع:
- التعبير عن تسامحه وصدقه مع أهله وجيرانه بوسائل متعددة.
- التعبير عن رحمته وتواضعه مع الجميع دون تمييز.
- الالتزام بالأمانة في استخدام المرافق العامة والحفاظ على نظافة البيئة.

القضايا والتحديات

- المواطنة – عدم التمييز
- المواطنة – البيئة – التنمية
- المواطنة – البيئة – التنمية
- العولمة – المواطنة

مُخرجات تعلم المحور

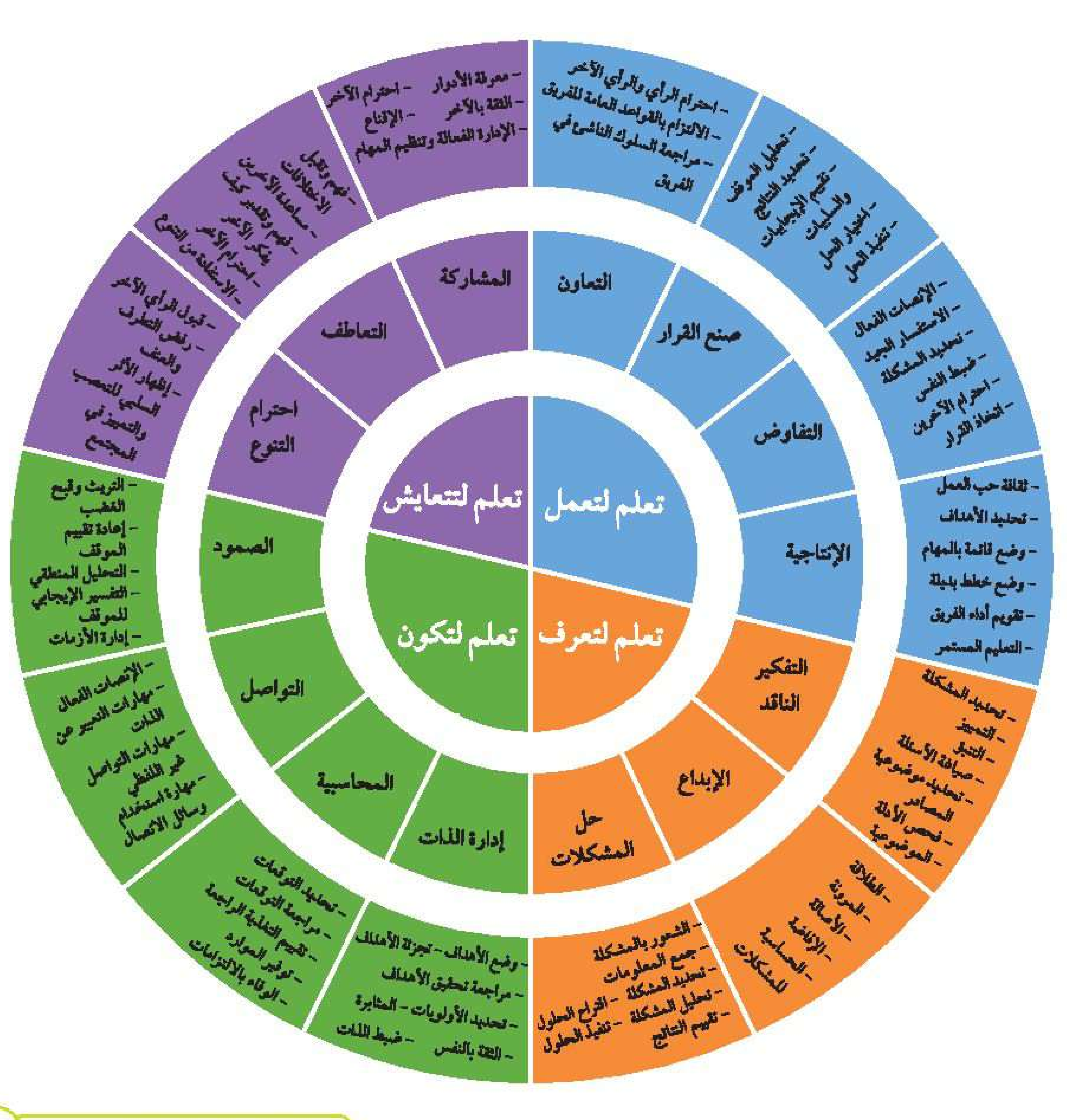
المحور الأول:
- يُعَبِّرُ عن التزامه بنظافة جسمه ووقايته من الأمراض؛ بوصفها أمانة.
- يلتزم التواضع والرحمة في معاملة أفراد أسرته.
- يتعاون مع أفراد أسرته مشاركًا لهم في أداء المهام المنزلية.

المحور الثاني:
- يُعَبِّرُ عن رحمته وتواضعه مع أصدقائه والتعاون معهم.
- يحافظ على نظافة مدرسته ومنزله.
- يلتزم الأمانة في معاملة والديه.

المحور الثالث:
- يُعَبِّرُ عن رحمته بجيرانه وتواضعه مع الجميع دون تمييز.
- يُظهر اهتمامه بنظافة البيئة.
- يُعَبِّرُ عن الأمانة والتعاون والمشاركة في أداء المهام المكلف بها.

المحور الرابع:
- يُعَبِّرُ عن تواضعه مع الجميع دون تمييز بوسائل متعددة.
- يشارك الآخرين في تجميل البيئة.
- يلتزم الأمانة في استخدام المرافق العامة.

المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية



قيم التعايش الخمس في منهج القيم واحترام الآخر للصف الثاني الابتدائي

القيمة الأولى: النظافة

المعيار: التعبير عن التزامه بنظافته الشخصية ونظافة عالمه الصغير والكبير بأساليب متنوعة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل
المؤشرات: يستنتج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.	**المؤشرات:** يُظهر سلوكيات تُعبِّرُ عن حرصه على نظافة الفصل والمدرسة.	**المؤشرات:** يستنتج أهمية النظافة العامة في جمال البيئة.	**المؤشرات:** يوضح أهمية عامل النظافة في خدمة البيئة.

القيمة الثانية: الرحمة

المعيار: اكتساب قيمة الرحمة مدللًا على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يعرض موقفًا يُظهر فيه رحمته بنفسه.	**المؤشرات:** يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.	**المؤشرات:** يحكي موقفًا أو قصةً عن الرحمة بالجيران.	**المؤشرات:** يمارس سلوكيات الرحمة مع ذوي الهمم وكبار السن.

القيمة الثالثة: الأمانة

المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الأمانة في سلوكياته مع مَن حوله.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في الحفاظ على جسمه.	**المؤشرات:** يمارس سلوكيات تظهر الأمانة في القول.	**المؤشرات:** يمارس سلوكيات تظهر اهتمامه بالحفاظ على الوقت.	**المؤشرات:** يتصرف بطريقة تُظهر أمانته في الحفاظ على المرافق العامة.

القيمة الرابعة: التعاون والمشاركة

المعيار: الحرص على التعاون والمشاركة مع مَن حوله عند إنجاز المهام المختلفة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تُظهر تعاونه ومشاركته مع أفراد الأسرة بالمنزل.

المؤشرات:
يُظهر سلوكيات تدل على تعاونه ومشاركته مع زملائه في المدرسة.

المؤشرات:
يدرك أهمية التعاون والمشاركة في إنجاز المهام.

المؤشرات:
يستنتج أهمية التعاون والمشاركة لمجتمع أفضل.

القيمة الخامسة: احترام الآخر

المعيار: التعبير بوسائل متنوعة عن احترام الآخر.

المؤشرات:
يوضح أهمية احترام الاختلاف في الصفات والشكل.

المؤشرات:
يُظهر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.

المؤشرات:
يتعامل باحترام مع الجميع دون تمييز.

المؤشرات:
يدلل على أهمية احترام كبار السن.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وعلى سبيل المثال بهذا الكتاب في قيمة التسامح وثقافة الاعتذار وتقبُّله نعطي نموذجًا لخطأ يقوم به أحد التلاميذ ويشعر بخطئه ويعتذر، وكيف أن الآخر يتقبل هذا الاعتذار، وفي جانب آخر نجد أيضًا استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في قيمة النظافة وكيف نعطي من خلال القصة والأنشطة عدة نماذج يتعلم من خلالها التلاميذ.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - اختيار المعلم رَقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: – اختيار المشروع: وهو خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. – التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويرشدهم المعلم ويساعدهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة. – التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. – التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: – تحديد المشكلة وصياغتها. – التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. – اقتراح الحلول. – التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	هي أسلوب تعليمي وإبداعي، تقوم على القدرة على صياغة الأحداث بأسلوب إبداعي مترابط.. فمن خلال القصة تستطيع أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الأهداف التربوية، كما تنمي في المتلقي القدرة على ترابط الأحداث واستنتاج الهدف. ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: – وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. – أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. – اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. – توظيف الوسائل المساعدة. – الإيجاز والاختصار. – اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. – وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	يمكن تلخيصها في: – فكر واكتب. – ناقش مع زميلك. – شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يوجِّه المعلم سؤالًا أو يحدد مهمة، ثم: – يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). – يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. – تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. – شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية، عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.	استراتيجية التعلُّم باللعب
التعلم الذاتي نشاط تعلمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما تتجلى أهمية استراتيجية التعلم الذاتي في: - أن يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًّا ونشيطًا في التعلم. - تمكين التلميذ من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة. - إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم على تحمل مسئولية تعلمهم بأنفسهم. - تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع. إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًّا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، وهو ما يحتم وجود استراتيجية تمكن التلميذ من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة ومدى الحياة. أنماط التعلم الذاتي متعددة، أبرزها ما يلي: - التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية. - استراتيجية التعلم بالبحث. - التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني.	استراتيجية التعلُّم الذاتي
التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسبما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.	استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة وتصويب المكتسبات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تعريف استراتيجية بطاقات الإجابة: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط، والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم التلميذ الدرس، وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها. خطوات استراتيجية البطاقات: – يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف التلاميذ بإعدادها في وقت سابق. – يقسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (أربعة) أفراد في كل مجموعة: الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الثاني سحب بطاقة. الثاني: يقرأ بصوت عالٍ السؤال على التلميذ الثالث ويقول له: أمامك خمس ثوانٍ. الثالث: يجيب عن السؤال. الرابع: يقيم الإجابة، إن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه ، وإن كانت غير صحيحة يدربه على الإجابة الصحيحة. – تكرر المهمة بين التلاميذ في البطاقات الأخرى.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لهم جميعًا المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: – كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. – وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. – في أثناء سير الدرس، يسحب المعلم عشوائيًّا أحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الهمم مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ. الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير. الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين. الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة أسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة. الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية. الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة. الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم. الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان. الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي. الخصائص الحركيـة: الحركـة المستمرة والدائمـة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم. الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الهمم داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١ , ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢ , ١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣ , ١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١ , ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢ , ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١ , ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٢ , ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣ , ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١ , ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢ , ٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٣ , ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤ , ٢ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥ , ٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١ , ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢ , ٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٣ , ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ١ , ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢ , ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٣ , ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤ , ٨ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ١ , ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢ , ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣ , ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٤ , ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١ , ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢ , ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣ , ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤ , ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١ , ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢ , ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٣ , ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي














المِحْوَرُ الثالث
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المِحْوَرُ الثّالِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

نشاط

• هدف النشاط:

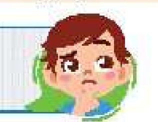
- يتعرف الهدف العام من المحور.
- يثير اهتمام التلميذ بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثالث «كيف يعمل العالم؟».

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «كيف يعمل العالم؟»، ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا الهدف العام من المحور.
- يستمع لإجاباتهم ولا يصوب أيًا منها.
- يتأكد المعلم من إيجابية رد فعله تجاه إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة تعلمهم كيف يعمل العالم من حولهم.
- يبين لهم المعلم أنه سوف يكتب اسم كل شخصية وأحد الأشياء التي ستظهر في قصص هذا المحور، وعليهم أن يحاولوا تخمين أين سيكونون وأحداث القصة (إذا استطاع المعلم أن يأتي بصور للأدوات يستعين بها بدلًا من كتابتها).
  - «سعد» – أصيص زرع
  - «آسر» – حقيبة
  - «رنا» – ساعة حائط
  - «أمير» – حِصان أو مسرح
  - «حلا» – سيارة لُعبة لونها أزرق
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم ولا يصوبها، ثم يوضح لهم أنهم سيكتشفون ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا من خلال قصص المحور.

التمهيد

المؤشر يستنتج أهمية النظافة العامة وأثرها على جمال البيئة.



كل ما هو جميل نظيف.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم موضحًا أن جمال البيئة يأتي من نظافتها، فلا يمكن أن نصف مكانًا غير نظيف أو رائحته كريهة بأنه جميل، وكي يستمر جمال البيئة من حولنا يجب أن نحافظ على نظافتها.

تهيئة ارسم دائرة حول ما يجب تغييره بالحديقة لتكون نظيفة وجميلة:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن البيئة الجميلة يجب أن تكون نظيفة.
- **شرح النشاط:**
  - يشير المعلم إلى صورة الحديقة بكتاب التلميذ، ويطلب من أحد تلاميذه أن يصفها.
  - يسألهم المعلم عن آرائهم فيما إذا كانت هذه الحديقة جميلة أم لا.
  - يُجري معهم المعلم مناقشة حول الأسئلة التالية: - هل هذه الحديقة جميلة أم لا؟ - لماذا؟ - ماذا نفعل لنجعلها جميلة؟
  - يُخبرهم المعلم بأن الحديقة بها أزهار متفتحة وألوانها زاهية، لكن عدم نظافتها يجعلها قبيحة المنظر.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول ما يجب تغييره لتكون الحديقة نظيفة وجميلة. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ لصور النشاط. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يساعد المعلم التلميذ على فَهم الصور، ويكرر الشرح أكثر من مرة.
النشاط 	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يساعد المعلم التلميذ في التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.


جَمالُ النَّظافَةِ
كُلُّ مَا هُوَ جَمِيلٌ نَظِيفٌ.
تَهْيِئَةٌ: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ بِالحَدِيقَةِ لِتَكُونَ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً:
شَخصِياتُ القِصَّةِ
وَالِدُ "سعد"
"سعد"
"حاتم" أَخُوهُ

معلومات إثرائية للمعلم

- البيئة هي كل المكونات الطبيعية التي خلقها الله (تعالى) للإنسان لتساعده على الحياة، وتشمل كل ما هو حي وغير حي، وباختصار هي كل ما لم تمتد إليه يد الإنسان بعد كالماء والهواء والنبات والحيوان والتربة، ومفتاح الحفاظ على هذه البيئة في حالة من الاستدامة والحيوية يكمن في كلمة واحدة هي «النظافة».
- النظافة شجرة نبدأ بغرسها في أنفسنا أولًا بالحفاظ على نظافتنا الشخصية، ثم تمتد جذورها وتنبت ثمارًا وفروعًا تُلقي بظلالها على صحتنا وصحة ما حولنا من نبات وحيوان، وكذلك الماء والهواء اللذان لا غنًى عنهما للحياة بصحة وسلام على هذا الكوكب.
- اختتمنا الترم السابق بتعليم التلاميذ إدراك «أهمية المهام المُسندة إليهم» في إطار تعليمهم قيمة النظافة، وذلك بإشراكهم في تحمُّل مسئولية الحفاظ على نظافتهم الشخصية ونظافة منازلهم ومدرستهم.. يأخذنا هذا المحور لخُطوة أعلى وأرقى في ربط النظافة بالحفاظ على جمال البيئة، فالنظافة ليست حتمية للحفاظ على الصحة العامة فقط ولكن أيضًا لإضفاء الملمس الجمالي على المكان، وإذا أغفلنا الجانب الجمالي لها فستتحول لمجرد روتين نقوم به بلا روح، وهو ما سيؤثر سلبًا على وجداننا.
- أن تعتاد عيناك في هذه السن رؤية الجَمال في كل ما حولك وفَهم كيف تخلق العَلاقة بين النظافة والبيئة المحيطة هذا الحس الجمالي - أمر مهم للغاية، ويجب أن يبدأ في هذه المرحلة العُمرية التي يتشكل فيها وعي التلاميذ بما حولهم ويكوِّنون فيها رؤاهم ووجهات نظرهم عن الحياة بما يتلاءم مع أعمارهم وخبراتهم.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف عَلاقة الجَمال بالنظافة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا قطة باستخدام القلم الرصاص.
  - يطلب منهم المعلم أن يمحوا القطة ويرسموا وردة في الورقة نفسها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعيدوا محو ما رسموه مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا شيئًا من وحي خيالهم في الورقة نفسها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكرمشوا هذه الورقة ويعيدوا بسطها.
  - يسألهم المعلم: هل هذا الرسم جميل أم لا؟
  - يوضح لهم المعلم أن الرسم لن يكون جميلًا؛ لأنه غير نظيف ومكرمش.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة «جمال النظافة».
  - يخبر المعلم تلاميذه بأن هذا هو عنوان القصة.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا محتوى القصة.
  - يشجعهم المعلم على التفكير والمشاركة في التخمين ويشكرهم عليها بدون أن يصوب أي أخطاء، ثم يدعوهم لقراءة القصة معًا ليكتشفوا الإجابات عن هذه الأسئلة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الكادر رقم ٣.

يسألهم المعلم: هل سينجح سعد وأخوه في جعل المكان جميلًا؟

كادر ٤: يقرأ المعلم جملة «كل شيء جميل يجب أن يكون نظيفًا، فيجب علينا الحفاظ على نظافة المكان ليبدو جميلًا».

يسألهم المعلم: هل المكان نظيف أم لا؟

يخبرهم المعلم بأن المكان غير نظيف، ولذا فهو غير جميل وقبيح.

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يستخلص القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «هل تشارك سعد وأخوه في تنظيف مدخل المنزل؟». (نعم)
  - هل استطاع سعد وأخوه جعل المكان جميلًا منذ اليوم الأول؟ (لا)
  - متى أصبح المكان جميلًا؟ (عندما قام سعد وأخوه بتنظيفه)


١ إِنَّهُ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَالأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ عَلَى الأَشْجَارِ.

٢ قَـرَّرَ "سـعد" وَأَخُـوهُ "حاتـم" أَنْ يَزْرَعَـا مَدْخَـلَ البَيْـتِ؛ لِيَكُـونَ شَـكْلُهُ جَمِيـلًا مِثْـلَ الرَّبِيـعِ.

قَالَ "سعد" بِسَعَادَةٍ وَحَمَاسَةٍ: سَأُزَيِّنُ وَأَزْرَعُ مَدْخَلَ البَيْتِ؛ لِيَكُونَ جَمِيلًا مِثْلَ الرَّبِيعِ.



٣ تَحَمَّسَ "سعد" وَاشْتَرَى أَوَانِيَ الزَّرْعِ، وَأَسْرَعَ "حاتم" يُسَاعِدُهُ فِي رَيِّ الزَّرْعِ بِالْمَاءِ.. بَعْدَ قَلِيلٍ تَعِبَ "سعد" مِنَ الْعَمَلِ، وَقَالَ "حاتم": سَنُكْمِلُ غَدًا، وَتَرَكَ "سعد" وَ"حاتم" الْمَكَانَ مُتَّسِخًا بِالطِّينِ وَالْمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ.



٤ عَادَ الأَبُ وَتَعَجَّبَ مِنَ الأَرْضِ المُتَّسِخَةِ.. سَأَلَ الأَبُ: يَا "سعد"، مَاذَا حَدَثَ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ؟

رَدَّ "سعد" بِسَعَادَةٍ وَفَخْرٍ: أَصْبَحَ المَدْخَلُ جَمِيلًا مِثْلَ الرَّبِيعِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟!

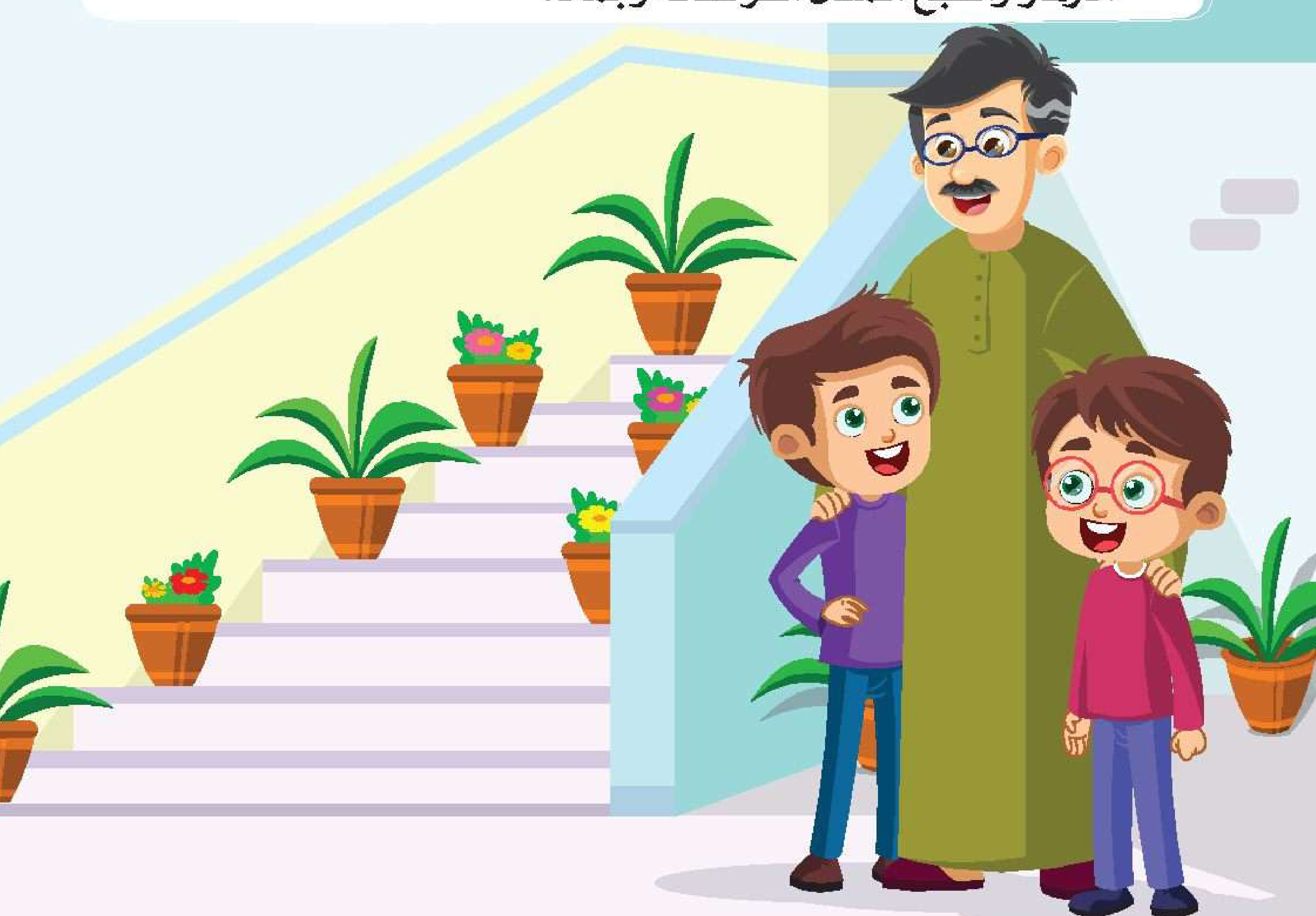


رَدَّ الأَبُ: كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلٍ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ نَظِيفًا، فَيَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ لِيَبْدُوَ جَمِيلًا.

٥ سَرْعَانَ مَا وَزَّعَ الأَبُ الـمَهَامَّ بَيْنَ "سعد" وَ"حاتم"؛ حَيْثُ يَسْقِي "حاتم" الزَّرْعَ، ثُمَّ يُنَظِّفُ "سعد" الأَرْضَ.



٦ وَاصَلَ "سعد" وَ"حاتم" الاهْتِمَامَ بِنَظَافَةِ وَجَمَالِ مَدْخَلِ البَيْتِ حَتَّى تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ وَأَصْبَحَ المَكَانُ أَكْثَرَ نَظَافَةً وَجَمالًا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ فَكِّرْ وَاخْتَرْ:

ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ أَسفَلَ الأَمَاكِنِ النَّظِيفَةِ:



....



نشاط 1 فكر واختر، ظلل الدائرة أسفل الأماكن النظيفة:

- **هدف النشاط**
  - يميز الأماكن الجميلة والنظيفة.
- **شرح النشاط:**
  - يوجه المعلم انتباه تلاميذه لصورة النهر غير النظيف، ويسألهم: هل هذا النهر جميل ونظيف أم لا؟ ولماذا؟
  - يُذكِّرهم المعلم بما قاله والد سعد «كل شيء جميل يجب أن يكون نظيفًا، فيجب علينا الحفاظ على نظافة المكان ليبدو جميلًا».
  - يطلب منهم المعلم أن يظللوا الدائرة أسفل صور الأماكن النظيفة.
  - يشارك التلاميذ إجاباتهم مع معلمهم وزملائهم. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- يساعد هذا النشاط التلاميذ على رؤية وتحديد المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، والتفكير في حلول لها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة وبأحداث القصة. - يسأل المعلم التلميذ عن الممارسات الصحيحة عن النظافة. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور بالكتاب.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يشجع المعلم كل تلميذ على مناقشة أهمية النظافة.
	- يساعد المعلم التلميذ في رسم الدائرة داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع، أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ ضع علامة (✔) بجانب الكلمات التي يتصف بها المكان النظيف والجميل:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الصفات التي تدل على نظافة البيئة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن الصفات التي يتصف بها الشخص النظيف.
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم، ويُخبرهم بأن للبيئة النظيفة صفات عديدة، كالشخص النظيف يتم وصفه بصفات عديدة مثل: مُنظم، مُهندم، أنيق.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الصفات الواردة بكتاب التلميذ ويضعوا علامة (✔) حول الكلمات التي يمكن وصف مكان نظيف بها.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
  - يختار منهم المعلم بعض الثنائيات ليشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يناقش المعلم إجاباتهم ويحرص على إيجابية ردة فعله تجاهها. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد – التمييز

- مهارة التمييز: يحلل التلميذ ويقيِّم الكلمات أو الصفات المرتبطة بالنظافة من خلال ملاحظة وتقييم تجاربه السابقة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – يكمل المعلم بقية الصور والكلمات بطريقة العرض والاستجابة نفسها. – تتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.
	– يساعد المعلم التلميذ في رسم الدائرة داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نَشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا الـمَكَانُ النَّظِيفُ وَالجَمِيلُ:



نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَصِلْ:



فَكِّرْ وَاكْتُبْ سُلُوكًا تَفْعَلُهُ بِاسْتِمْرَارٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ.

....

....

نشاط ٣ اقـــرأ وصـــــل:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف العادات التي تحافظ على استمرارية نظافة البيئة.

- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة كلمة (عادة).
  - يسأل المعلم التلاميذ عن معنى كلمة (عادة).
  - يناقش المعلم إجاباتهم ويُخبرهم بأن العادة هي ما نفعله باستمرار.
  - يخبرهم المعلم بأنه يجب علينا الالتزام بعادة النظافة والاستمرار في ذلك؛ كترك المكان نظيفًا كما وجدناه.
  - يسألهم المعلم عن العادات الأخرى التي تساعد في الحفاظ على نظافة البيئة. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يناقش المعلم إجاباتهم ويطلب منهم أن يقرءوا الأمثلة الواردة بالكتاب ويوصلوا كلًّا منها بالصورة المناسبة.

مهارات حياتية: الإنتاجية والتعلم المستمر

- هو عملية تعلُّم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال اختيار وممارسة سلوكيات تحافظ على نظافة البيئة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة في البيئة من حولنا وبأحداث القصة. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية (التحدث) أو غير الشفهية (الإشارة).
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع، أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال توصيل الإجابة في الكتاب. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.

نشاط ٤ اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على الحفاظ على نظافة المدرسة:

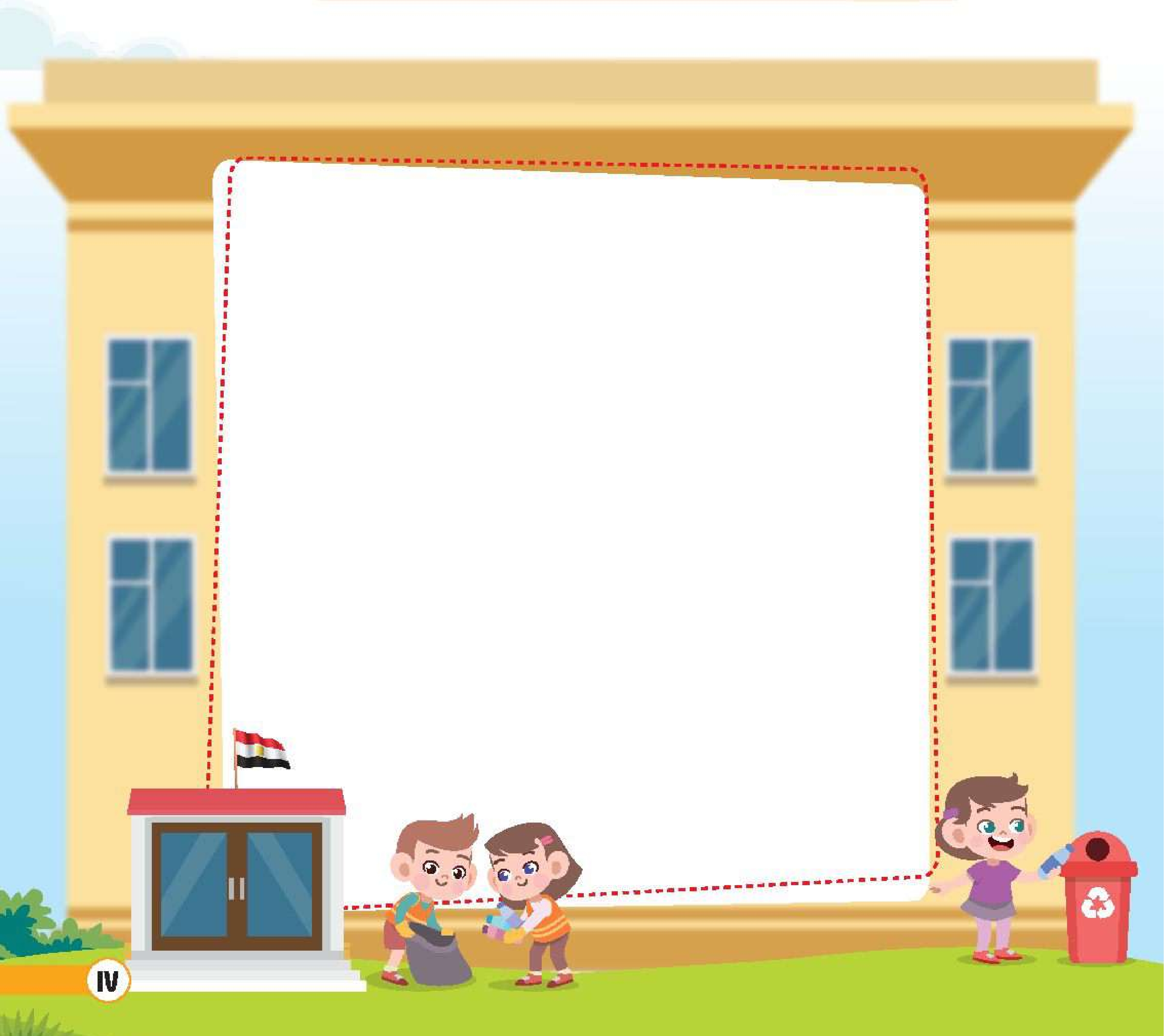
- **هدف النشاط:**
  - يكتب لافتة تُشجع زملاءه على النظافة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: في رأيكم، ماذا يحدث إن لم يعلم أحد بأهمية النظافة؟
  - يناقش المعلم إجاباتهم ويحرص على إيجابية ردة فعله تجاهها.
  - يُخبرهم المعلم بأن توعية الجميع بأهمية النظافة ستجعلهم يهتمون بها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا لافتةً تشجع الجميع على النظافة (خمس كلمات على الأكثر). **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**
  - يناقش المعلم إجاباتهم ويحرص على إيجابية ردة فعله تجاهها.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الإبداع والطلاقة: مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكَر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة بالمثير.. في هذا النشاط يُولِّد التلميذ فِكَرًا وحلولًا لحث الجميع على الاهتمام بالنظافة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يشجع المعلم التلميذ على مناقشة أهمية النظافة.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه في رسم لافتة.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع، أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نَشاط ٤ اكْتُبْ لافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الـمَدْرَسَةِ:



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُـمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّـكْلِ الفَارِغِ:




أُحَافِظُ عَلَى كُلِّ مَا هُوَ جَمِيلٌ. ♡

أَتْرُكُ مَكَانِي نَظِيفًا كَمَا وَجَدْتُهُ. ♡



أُلْقِي القُمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ الـمُخَصَّصِ لِذَلِكَ. ♡





تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لهم أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

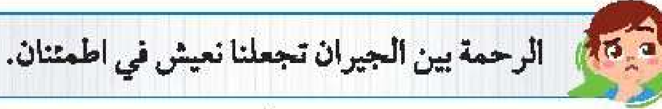
 التقييم 	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

التمهيد

المؤشر يحكي موقفًا أو قصةً عن الرحمة بالجيران.

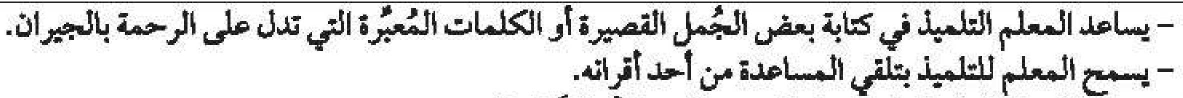


- يبدأ المعلم الدرس بحكاية عن أحد جيرانه ساعده في تغيير إطار السيارة أو توصيل طفله لمكان ما أو شراء بعض الاحتياجات من السوق.
- يؤكد لهم المعلم أهمية الرحمة وإبداء العطف والمودة بين الجيران؛ حتى تسود السعادة والأمان والسلام بيننا.
- يسألهم المعلم: «مَن مِنكم لديه جار؟»، «هل تعتقد أن جارك شخص مهم في حياتك؟ ولماذا؟»، «ما أهمية الجيران؟».
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لمناقشة الأسئلة بشكل ثنائي، ثم يطلب منهم أن يشاركوا بفِكَرهم وإجاباتهم.

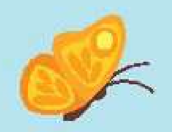
تهيئة فكر واكتب:

- **هدف النشاط:** يعدد أدوار الجيران في حياة الفرد.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا فيما دار في المناقشة حول أهمية دورنا في حياة جيراننا، ويطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجُمل.
  - يعطيهم المعلم أمثلةً من حياته الشخصية؛ كي يُسهل عليهم فَهم القيمة وأهمية الرحمة بالجيران، ثم يقسمهم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقسموا الأسئلة عليهم؛ بحيث يجيب كل تلميذ عن سؤال واحد فقط ويستمع لحلول الأسئلة الثلاثة الأخرى.
  - يشجعهم المعلم على المناقشة فيما بينهم. (استراتيجية التعلم: المناقشة - فكر، ناقش، شارك)
  - يطلب المعلم من أفراد المجموعات المختلفة أن يشاركوا بإجاباتهم، ثم يكتبوها.

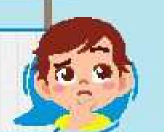
ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «الرحمة بين الجيران تجعلنا نعيش في اطمئنان» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبُطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط	- يُذكر المعلم التلميذ بمعنى الرحمة والأفعال التي تدل عليها في المواقف التي تم مناقشتها. - يوضح المعلم الأفعال التي يقوم بها التلميذ والتي تدل على الرحمة.
	 - يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المُعبِّرة التي تدل على الرحمة بالجيران. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.
	 - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية عن هذا النشاط.





الرَّحْمَةُ بَيْنَ الجِيرَانِ تَجْعَلُنَا نَعِيشُ فِي اطْمِئْنَانٍ.



تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

دَوْرِي فِي حَيَاةِ جَارِي:

١. أُسَاعِدُ جَارِي فِي ....

٢. أَسْأَلُ عَنْ جَارِي عِنْدَمَا ....

٣. أَزُورُ جَارِي عِنْدَمَا ....

٤. أُهَنِّئُ جَارِي عِنْدَمَا ....

دَوْرُ جَارِي فِي حَيَاتِي:

....

....

....

....

شَخصِيَاتُ القِصَّةِ

وَالِدُ "أسر" — "أسر" — عَامِلُ الحَدِيقَةِ

معلومات إثرائية للمعلم

- تخيل عزيزي المعلم أن هناك حريقًا بمبنى سكني مجاور في الحي الذي تسكن فيه، ولكنه لا يزال بعيدًا عنك والنيران لم تمتد إليك بعد، ماذا ستفعل؟ هل ستقف مكانك تشاهد ما يحدث صامتًا أم ستهرع إليه محاولًا أن تمد يد المساعدة بكل ما تستطيع؟ بالتأكيد الإجابة ستكون الاختيار الثاني، مدفوعًا بنزعة داخلية نحو مساعدة الآخرين في حالة الخطر قبل أي شيء آخر؛ كمعرفتك بصاحب البيت وعلاقتك الشخصية به. ماذا لو حدث موقف مشابه ولكن بشعور مغاير تمامًا ؟ مثل أن يكون لدى جارك حديقة جميلة مليئة بالورد والأشجار التي تمنح شعورًا جميلًا بالراحة النفسية لكل من يراها، هل ستشاركه الاعتناء بها؟ والاعتناء هنا ليس بالضرورة أن يكون ريها وتقليم حشائشها ولكن بمجرد الحفاظ على نظافتها وجمالها وإخباره بإعجابك بها، مجرد كلمات وأفعال بسيطة تشعره باهتمامك به كجار يشاركك الحي السكني نفسه.
- هكذا شعور الرحمة بالجيران، لا يقتصر على المواقف الحزينة أو التي يمتد فيها الخطر إليهم ولكنه شعور «تراحم» بما يعني أن نشاركهم كما نتوقع منهم أن يشاركونا مختلف المشاعر التي نمر بها، وهذه المشاركة لا تشترط أن تظهر في مواقف وأفعال كبيرة، لكن مجرد كلمات طيبة وأفعال بسيطة صادقة من القلب كافية أن تشعر الجيران بالتراحم والود.
- في هذا المحور يتعلم التلاميذ أن سعادة المجتمع وترابطه لا تتم إلا بالرحمة بين أفراده.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أثر الرحمة في المجتمع من حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة مكتوبًا عليها اسم الفصل المجاور لهم.
  - يحرص المعلم على تأكيد الإتقان والاعتناء بشكل اللوحة وتزيينها.
  - يطلب منهم المعلم أن يُهدوا اللوحة للفصل المجاور لهم.
  - يسألهم المعلم عن شعورهم تجاه هذا التصرف، ويطلب منهم أن يخمّنوا شعور زملائهم بالفصل المجاور.
  - يوضح لهم المعلم أن سلوكيات الرحمة تنشر السعادة فيما بيننا وبين جيراننا.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة في القصة بدون قراءة النص.
  - يسأل المعلم : «أين تقع أحداث القصة؟» و«هل هناك شخصيات جديدة؟ يا ترى ما أحداث القصة؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير والمشاركة في التخمين ويشكرهم عليها بدون أن يصوب أي أخطاء.
  - يدعوهم المعلم لقراءة القصة معًا؛ ليكتشفوا الإجابات عن هذه الأسئلة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: ماذا فعل «آسر» قبل أن يذهب مع أبيه إلى السوق؟ (الإجابة: وضع ماءً في الشرفة للعصافير والحمام)

كادر ٣: ماذا كان يحمل «آسر» في يديه؟ (الإجابة: كان يحمل حقيبة كبيرة)

كادر ٤: ماذا يوجد في الحقيبة التي يحملها «آسر»؟ هل تعتقدون أن هذا السلوك يتسم بالرحمة أم لا؟ ولماذا؟

كادر ٥: ماذا فعل «آسر» في هذا الكادر؟ هل تعتقدون أن هذا السلوك يتسم بالرحمة أم لا؟ ولماذا؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات بعدد شخصيات القصة؛ ليمثلوا أحداثها.
  - يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يوزعوها فيما بينهم.
  - يبتكر التلاميذ النص ويمثلون الأحداث بالترتيب.
  - يطلب منهم المعلم أن يعرِّفوا الأفعال التي تتسم بالرحمة بمن حولنا، ويتيح المعلم لبعضهم الفرصة ليشاركوا بإجاباتهم..


١
فِي يَوْمٍ حَارٍّ أَرَادَ وَالِدُ "آسر" أَنْ يَذْهَبَ
بِسَيَّارَتِهِ لِإِحْضَارِ مُسْتَلْزَمَاتٍ لِلْمَطْعَمِ، فَقَرَّرَ
«آسر» الذَّهَابَ مَعَهُ لِيُسَاعِدَهُ.



٢ طَلَبَ "آسر" مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَنْتَظِرَهُ قَلِيلًا حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ وَضْعِ مَاءٍ بِالشُّرْفَةِ للعَصَافِيرِ وَالحَمَامِ ثُمَّ يَذْهَبَ مَعَهُ، ثُمَّ انْطَلَقَا فِي رِحْلَتِهِمَا.



٣ كَانَ "آسر" يَحْمِلُ حَقِيبَةً كَبِيرَةً، وَسَأَلَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: "مَا الَّذِي يُوجَدُ بِهَذِهِ الحَقِيبَةِ؟".

رَدَّ "آسر" مُبْتَسِمًا: سَتَعْرِفُ يَا أَبِي عِنْدَمَا تَقِفُ عِنْدَ عَامِلِ الحَدِيقَةِ، فَوَافَقَ الأَبُ.


٤
وَعِنْدَ وُصُولِهِمَا لِإِشَارَةِ المُرُورِ، إِذَا بِـ"آسر" يُخْرِجُ زُجَاجَةَ مَاءٍ بَارِدٍ يُعْطِي
عَامِلَ الحَدِيقَةِ إِيَّاهَا، وَفَرِحَ الأَبُ بِمَا قَامَ بِهِ ابْنُهُ.


٥ بَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَأْذَنَ "آسر" مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَقِفَ بِالسَّيَّارَةِ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ بَيْتِ جَارِهِمَا الْمُسَافِرِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَسْقِيَ زَرْعَهُ.


٦ انْبَهَرَ وَالِدُهُ وَقَالَ: "أَحْسَنْتَ يَا "آسر"، فَالرَّحْمَةُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ وَأَنْتَ
رَحِيمٌ بِكُلِّ مَنْ حَوْلَكَ".



نَشَاط ١ ارْسُمْ وَجْهًا بَاسِمًا أَمَامَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالجِيرَانِ:

- أُحَيِّي جَارِي عِنْدَمَا أَرَاهُ.
- أُسَاعِدُ جَارِي فِي حَمْلِ بَعْضِ الأَشْيَاءِ إِذَا اسْتَطَعْتُ.
- أَلْعَبُ مَعَ جَارِي فِي وَقْتِ فَرَاغِي.
- أَبْتَعِدُ عَنْ جَارِي وَلَا أَسْأَلُ عَنْهُ.
- أَسْتَمِعُ إِلَى المُوسِيقَى بِصَوْتٍ عَالٍ فِي كُلِّ الأَوْقَاتِ.



نشاط 1 ارسم وجهًا باسمًا أمام الأفعال الآتية التي تدل على الرحمة بالجيران:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأفعال التي تدل على الرحمة بالجيران.
- **شرح النشاط:**
  - يعيد المعلم سَرد قصة القيمة سريعًا؛ ليربط بين ما تم قراءته وفَهمه بالأنشطة لتعميق المفاهيم وتثبيت أبعاد القيمة في أذهان التلاميذ.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويستخدم استراتيجية مثلث الاستماع، ثم يسأل كلًّا منهم: «كيف تعامل جارك برحمة وعطف؟».
  - يوزع عليهم المعلم أدوار مثلث الاستماع: التلميذ الأول هو المتحدث وتتمثل مهمته في الإجابة عن السؤال أو شرح المفهوم، التلميذ الثاني هو المستمع الجيد ودوره هو توضيح الفكرة وكتابة النقاط المهمة، أمَّا الثالث فهو الملاحظ ودوره هو تقديم التغذية الراجعة التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا وجهًا باسمًا أمام العبارات التي تدل على الرحمة بالجيران، ثم يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة.
  - يسألهم المعلم: «ماذا يحدث لو أهملنا جيراننا (من هم في مثل أعمارنا) ولم نسلم عليهم ولم نهتم بما يحزنهم أو يفرحهم؟».

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يساعد هذا النشاط التلميذ على انتهاج أسلوب التفكير الناقد والمعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، سيعي كل تلميذ أفعاله وأقواله في إظهار الرحمة بالجار من خلال الإجابة عن الأسئلة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم
	- يتأكد المعلم من انتباه تلاميذه لصور النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل، الواحدة تلو الأخرى.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على التصرُّف الصحيح. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يساعد المعلم التلميذ في رسم الوجه الباسم أمام الأفعال التي تدل على الرحمة بالجيران. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ صمم وارسم، ارسم موقفًا يدل على الرحمة بالجيران، ثم ناقشه مع زملائك:

- **هدف النشاط** يعبر عن مشاعر الرحمة بالجيران.
- **شرح النشاط:**
  - يؤكد المعلم للتلاميذ مدى أهمية قيمة الرحمة وإبداء المودة والعطف والرأفة بالجيران.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في فعل أو قول أو موقف لطيف حدث بينهم وبين جيرانهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا عددًا من الكلمات التي تصف الموقف أو القول أو الفعل دون توقف لمدة دقيقتين أو ثلاث (يتم تحديدها بناءً على قدراتهم في هذه المرحلة).
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بِفِكَرهم.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة من خلال استخدام التغذية الراجعة؛ فيجب على كل فرد أن يكون حنونًا رحيمًا بجيرانه ويساعد الكبير والمريض ويشاركهم أفراحهم وأحزانهم.
  - يشجعهم المعلم على الرسم والتلوين بألوان جذابة مشرقة. **(استراتيجية التعلم: اللعب)**
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملة أو أكثر تعبر عن مشاعرهم تجاه جيرانهم في المكان المخصص لذلك.

مهارات حياتية: التفكير الإبداعي - الطلاقة

- يساعد هذا النشاط -عزيزي المعلم- في توليد عدد كبير من المترادفات أو الفِكَر أو المشاعر عند الإجابة والسرعة والسهولة في توليدها. وتعد الطلاقة مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكَر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالجيران وبمن حولنا وبأحداث القصة. - يسأل المعلم التلميذ عن الأفعال التي تدل على الرحمة بالجيران. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور بالكتاب.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان لتلوين الصور. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر. - يتم الرسم بقلم سميك لفئتي ضعيف البصر والشلل الدماغي. - يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



نَشاط ٢ صَمِّمْ وَارْسُمْ:



ارْسُمْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالجِيرانِ، ثُمَّ نَاقِشْهُ مَعَ زُمَلائِكَ:

نَشَاط ٣ لاحِظِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالجِيرَانِ، ثُمَّ اقْتَرِحْ سُلُوكِيَّاتٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى رَحْمَتِكَ بِهِمْ:



اكْتُبِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى رَحْمَتِكَ بِجَارِكَ:

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....
٦ ....

نشاط ٣ لاحظ السلوكيات التي تدل على الرحمة بالجيران، ثم اقترح سلوكيات أخرى تدل على رحمتك بهم:

- **هدف النشاط** يطبق السلوكيات التي تدل على الرحمة بالجيران ومَن حوله مِن نبات وحيوان.
- **شرح النشاط:**
  - يتعمّق المعلم في شرح قيمة الرحمة وإبداء المودة والعطف على الجيران؛ لنشر السعادة والسلام بينهم.
  - يتسع مفهوم العطف بالجيران والرحمة بهم إلى إبداء الاهتمام بأغراضهم؛ كالاهتمام بحيواناتهم الأليفة أو نباتاتهم المزروعة أمام منازلهم على سبيل المثال.
  - يوضح لهم المعلم السلوكيات التي تدل على الرحمة بالنبات والحيوان؛ كتقديم الأكل والشرب وتنظيف المكان، مؤكدًا لهم مدى أهمية اتباع روتين يومي للحفاظ على صحة الحيوان والنبات وبالضرورة إذا كان التلميذ يشارك في الاهتمام بها في فترة غياب جاره.
  - يطلب المعلم أن يتخيل كل منهم الموقف التالي: «سافر جارك لمدة أسبوع وترك النبات أمام منزله أو حيوانه الأليف معك لتعتني بهما، فماذا تفعل؟ وكيف ستقوم بدورك وتُبدي الرحمة والعطف على جارك وحيوانه ونباته؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا موقفًا واحدًا فقط؛ ليكتبوا السلوكيات التي تدل على الرحمة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا أو يتخيلوا، ثم يطلب منهم أن يشاركوا بإجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: التخيل)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط بالكتاب ويحللوا الصور الخاصة بالعناية بالنبات والحيوان: «ماذا كنت ستفعل كي تعتني بنبات أو حيوان جارك الأليف؟ هل تريد إضافة أي فعل آخر للعناية بالحيوان والنبات؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم تغذية راجعة ويصوب أية فِكَر غير صحيحة.

مهارات حياتية: الإنتاجية – وضع قائمة بالمهام

- يساعد هذا النشاط – عزيزي المعلم – التلاميذ على وضع خطوات محددة قابلة للتحقيق والقياس للوصول إلى الهدف وتحقيقه على أكمل وجه، وهذه مهارة تساعد على الإنجاز وتقديس العمل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ حتى يتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	– يساعد المعلم التلميذ على كتابة جُمل قصيرة أو كلمات تدل على الموقف، وكتابة السلوكيات التي تدل على الرحمة.

نشاط ٤ اختر مكانًا حدثت لك فيه حكاية عن الرحمة واكتب الحكاية، ثم ارسمها:

- **هدف النشاط:**
- يؤلف قصة بسيطة عن مساعدة الجيران والرحمة بهم. اختر مكانًا حدثت لك فيه حكاية عن الرحمة واكتب الحكاية، ثم ارسمها:

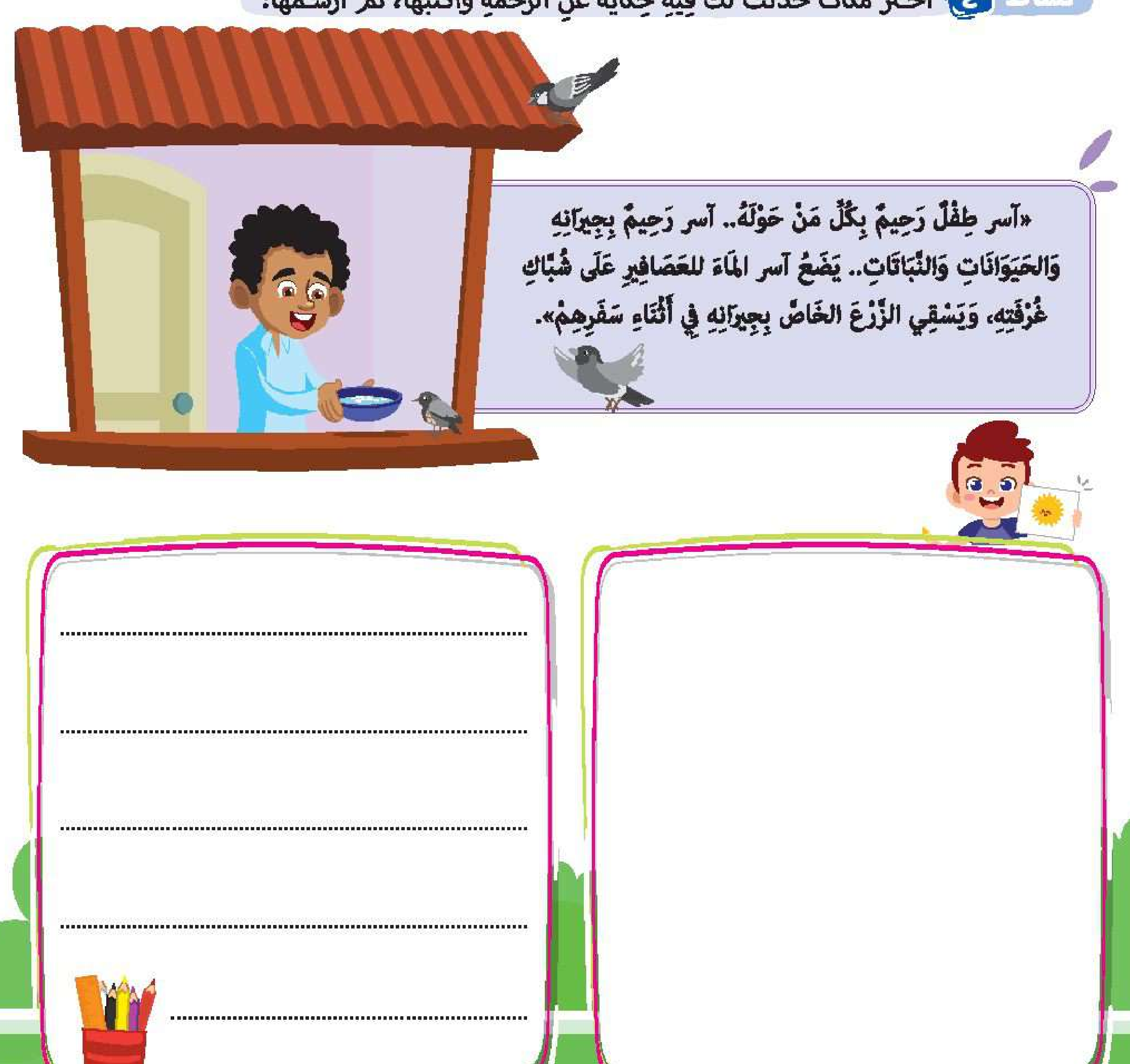
- **شرح النشاط:**
- يوضح المعلم للتلاميذ عناصر القصة (الشخصيات، الأحداث، المكان).
- يوضح المعلم أن الأحداث تدور في المنزل.
- يوضح لهم المعلم النشاط، وذلك بأن يختاروا مكانًا مختلفًا (مثال: في السوق – الحديقة العامة) مع تغيير بعض الأحداث.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا اختياراتهم من أماكن مختلفة.
- يكتب لهم المعلم على السبورة (الشخصيات والأحداث والمكان). **(استراتيجية التعلم: النمذجة)**
- يشجعهم المعلم ويطلب منهم أن يكتبوا الجمل والكلمات في المكان المخصص لها بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا تفاصيل القصة معًا، ثم يعرضوا بعض القصص التي تدل على الرحمة بالجيران.
- يعطيهم المعلم تغذية راجعة للقصص التي شاركوا بها.

مهارات حياتية: التفكير الإبداعي – الأصالة

- تهدف هذه المهارة – عزيزي المعلم – إلى التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المألوف من الفِكَر، وهذا من خلال تأليف قصة تعكس سلوكيات عن الرحمة بالجار.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالجيران وبأحداث القصة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكره بعناصر القصة كما جاء في الدرس (الشخصيات، الأحداث، المكان).
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء والصَّلصال أو الرسم. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية؛ ليُعبِّروا عن القصة الخاصة بالرحمة.

نَشاط ٤ اخْـتَرْ مَكَانًا حَدَثَتْ لَكَ فِيهِ حِكَايَةٌ عَنِ الرَّحْمَةِ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ ارْسُـمْهَا:



....

....

....

....

....



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



أُسَلِّمُ عَلَى جَارِي حِينَ أَرَاهُ. ♡

أُعَيِّدُ عَلَى جِيرَانِي فِي الأَعْيَادِ. ♡



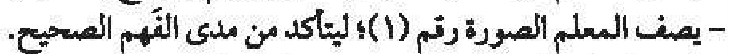
أُسَاعِدُ جَارِي إِذَا اسْتَطَعْتُ. ♡



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا أن توضح لهم أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 **التقييم** 	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.  – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات تُظهر اهتمامه بالحفاظ على الوقت.



نظم وقتك لتصل إلى هدفك.

- يتحدث المعلم مع تلاميذه عن أن حياة الإنسان تتكون من سنوات وشهور وأيام وساعات، وأن كل ساعة حينما تمر لا تعود مرة أخرى فعقارب الساعة لا ترجع إلى الوراء.
- يوضح لهم المعلم أن حياة كل منهم مرتبطة بهذه الساعات، فعليهم أن يستغلوا كل دقيقة تمر في حياتهم وأن الوقت أمانة، ولكي تكتب قصة نجاحك عليك أن تستغل كل دقيقة في حياتك من دون أن تضيع هباءً، وأن كل وقت يمر دون عمل نافع سيؤخرك كثيرًا عن المفترض أن تقوم به.

تهيئة ماذا يحدث لو تأخرت عن موعدك ساعة كاملة؟

- **هدف النشاط:** يدرك أهمية الوقت وتأثيره على حياته.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بطرح سؤال لتلاميذه هو: ماذا يحدث لو تأخرت عن حضوري الحصة ١٥ دقيقة وبعد هذه الحصة الفسحة؟
  - بعد أن يستمع المعلم لإجاباتهم يقترح أنه سيأخذ وقت الفسحة بديلًا للوقت الذي تأخر فيه.. يشعر المعلم بامتعاض من قِبل التلاميذ.
  - يُخبرهم المعلم أيضًا بأن أي أمر سوف يضيعون فيه وقتهم سيؤثر على بقية مهامهم. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور بالنشاط ويتأملوها، ويخبرهم بأن الولد الموجود في الصورة أهدر ساعة كاملة دون أن يفعل أي شيء نافع، ثم يطلب منهم المعلم أن يكتبوا كيف أثرت هذه الساعة عليه خلال يومه.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة التأمل «نظم وقتك لتصل إلى هدفك» على السبورة. - يضع المعلم خطًّا ويرسم دائرة حول القيمة المكتوبة على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبُطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	 - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على الأمانة في استخدام الوقت.  - يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرةً حول السلوك الصحيح. - يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم لبعض التلاميذ باستخدام الصَّلصال والسبورة البيضاء. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.


فَاتَ الوَقْتُ
نَظِّمْ وَقْتَكَ لِتَصِلَ إِلَى هَدَفِكَ.
تَهْيِئَةٌ: مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَأَخَّرْتَ عَنْ مَوْعِدِكَ سَاعَةً كَامِلَةً؟
شَخْصِيَاتُ القِصَّةِ
رنا
وَالِدُ "رنا"

معلومات إثرائية للمعلم

- في عالم اليوم المزدحم، تعد مهارة إدارة الوقت للتلاميذ مهمة للغاية. بينما نتمنى أن نعيش في عصر أبسط عندما بدا أن الوقت يتحرك ببطء، فإن واقع المشاركة في المجتمع المعاصر يتطلب من الشباب امتلاك مهارات في الكفاءة والإنتاجية؛ لذلك فمن المهم في هذه المرحلة العمرية تحديد الأهداف وتعلم كيفية إدارة الوقت بفاعلية.. في هذا المحور من الكتاب سنناقش أهمية إدارة الوقت، وسندرج تقنيات عدة لمساعدتهم على تعلم كيفية تحديد الأولويات وإدارة الوقت بشكل فعال.
- الوقت هو مورد محدود، مثل طاقتنا وأموالنا، وبالتالي، يجب إدارته بفاعلية.
- أهم المهارات التي يحتاج إليها التلاميذ لإدارة أوقاتهم بشكل فعال:
- تحديد الأهداف: من الصعب إدارة الوقت بشكل سليم إذا كنت لا تعرف ما الهدف منه، يمكننا الاستفادة من تحديد أهداف قصيرة وطويلة المدى.. على سبيل المثال: قد يتضمن الهدف قصير المدى إكمال مهامهم المنزلية مبكرًا كل يوم، بحيث يكون لديهم متسع من الوقت لممارسة الموسيقى أو هواياتهم المفضلة. يمكن أن يكون هدفهم على المدى الطويل هو العزف في المدرسة أو مركز موسيقي.
- تحديد الأولويات: مهارة تصنيف المهام وَفْقًا لأهميتها أو صعوبتها أو الوقت المستغرق، يساعدنا على تحقيق الأهداف بشكل فعال حتى نضمن وجود أولوية الأهداف المهمة ولكن ليست عاجلة؛ كالنوم الكافي والتمارين الرياضية، يحب بعضهم المُضي قدمًا، ويفضل بعضهم الآخر التعامل مع المهام الأصعب أولًا.. لكل منا طريقته في تحديد الأولويات، دورنا هو مساعدة التلاميذ في إيجاد طريقة تحديد الأولويات المثلى لكل منهم بشكل فردي.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية الحفاظ على الوقت.
- **شرح النشاط:**
  - يجهز المعلم زجاجة بلاستيكية ويملؤها بالرمل.
  - يغلق المعلم الزجاجة ويصنع ثُقبًا صغيرًا بغطائها.
  - يقلب المعلم الزجاجة ويبدأ الرمل يتناثر.
  - يسألهم المعلم: هل يمكن إرجاع الرمل الذي وقع للزجاجة من دون أن نكسرها؟
  - يوضح لهم المعلم أن الوقت الذي يمر كهذا الرمل لا يمكننا استرجاعه؛ لذا يجب علينا أن نحافظ على وقتنا ونهتم به.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة في القصة بدون قراءة النص.
  - يسألهم المعلم: «أين تقع أحداث القصة؟» و«هل هناك شخصيات جديدة؟ يا ترى ما أحداث القصة؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير والمشاركة في التخمين ويشكرهم عليها بدون أن يصوب أي أخطاء.
  - يدعوهم المعلم لقراءة القصة معًا؛ ليكتشفوا الإجابات عن هذه الأسئلة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: كيف كانت رنا تساعد والدها؟ ماذا كانت تفعل؟

كادر ٣: ماذا فعلت رنا ؟ ماذا حدث؟ هل انتهت رنا في الوقت المحدد لها؟

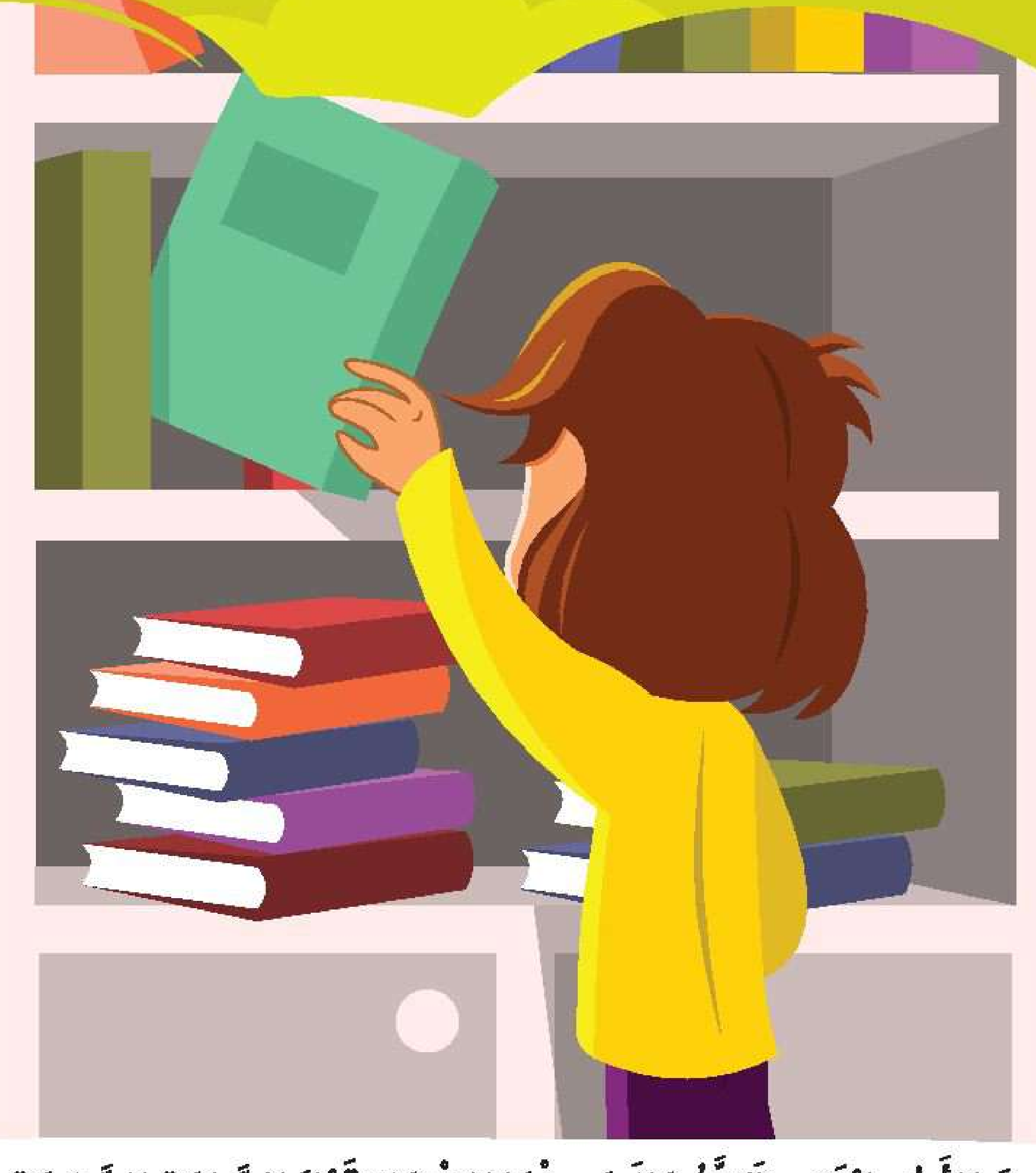
كادر ٥: ماذا حدث عندما تأخرت رنا عن موعد نومها؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم أحداث القصة.

- **شرح لنشاط**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد شخصيات القصة ليمثلوا أحداثها.
  - يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يوزعوها فيما بينهم.
  - يتذكر التلاميذ القصة ويمثلون أحداثها بالترتيب.


١ تُحِبُّ "رنا" مُسَاعَدَةَ وَالِدِهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَاليَوْمَ
أَصَرَّتْ عَلَى مُعَاوَنَتِهِ فِي إِعَادَةِ تَنْظِيمِ المَكْتَبَةِ.



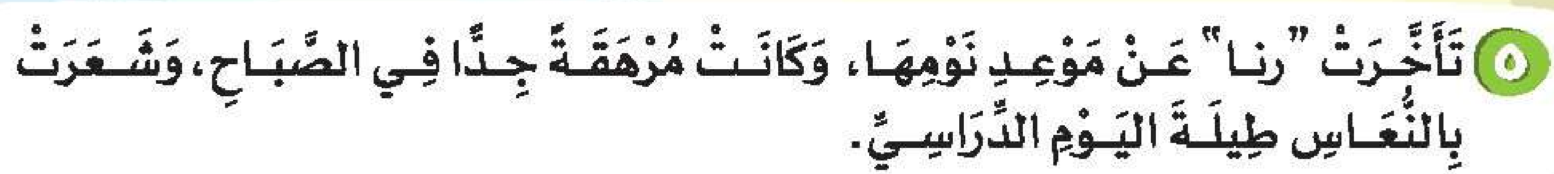
٢ سَعِدَ الأَبُ بِابْنَتِهِ، لَكِنَّهُ طَلَبَ مِنْهَا الانْتِهَاءَ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَّى تَنَامَ مُبَكِّرًا لِتَكُونَ نَشِيطَةً فِي الصَّبَاحِ وَمُسْتَعِدَّةً لِبَدْءِ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ.. وَعَدَتْ "رنا" أَبَاهَا بِأَنْ تَفْرَغَ قَبْلَ السَّابِعَةِ، وَبِالفِعْلِ أَسْرَعَتْ وَبَدَأَتْ فِي تَنْظِيمِ الكُتُبِ.



٣ أَخَذَتْ "رنا" تَتَصَفَّحُ الكُتُبَ بِإِعْجَابٍ وَفُضُولٍ، وَلَمْ تَنْتَبِهْ للوَقْتِ، فَنَبَّهَهَا وَالِدُهَا أَنَّ السَّاعَةَ اقْتَرَبَتْ مِنَ السَّابِعَةِ، لَكِنَّهَا أَكَّدَتْ لَهُ قَائِلَةً: "سَأَنْتَهِي مِنْ مُهِمَّتِي فِي المَوْعِدِ الَّذِي وَعَدْتُكَ بِهِ".



٤ جَاءَتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَلَمْ تَنْتَهِ "رنا" مِنْ تَنْظِيمِ الكُتُبِ، لَكِنَّ وَالِدَهَا قَالَ: "هَيَّا يَا "رنا"، حَانَ مَوْعِدُ النَّوْمِ".
رَدَّتْ "رنا": "سَأُنْهِي العَمَلَ أَوَّلًا يَا أَبِي، لَقَدِ اقْتَرَبْتُ".



٥ تَأَخَّرَتْ "رنا" عَنْ مَوْعِدِ نَوْمِهَا، وَكَانَتْ مُرْهَقَةً جِدًّا فِي الصَّبَاحِ، وَشَعَرَتْ بِالنُّعَاسِ طِيلَةَ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.



٦ لَدَى عَوْدَتِهَا **سَأَلَهَا وَالِدُهَا:** كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا "رنا" ؟، فَرَدَّتْ أَنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالنُّعَاسِ وَلَمْ تَفْهَمْ دُرُوسَها. **قَالَ لَهَا وَالِدُهَا:** "هَيَّا نُفَكِّرْ فِي طَرِيقَةٍ نُنَظِّمُ بِهَا وَقْتَنَا وَنُحَافِظُ عَلَيْهِ؛ حَتَّى لَا يَتَكَرَّرَ مَا حَدَثَ الْيَوْمَ".



حُلَّ وَأَكْمِلْ

نَشَاط ١ أَمَامَكَ مَتَاهَتَانِ، قُمْ بِحَلِّ الأُولَى وَاحْسُبِ الوَقْتَ الَّذِي اسْتَغْرَقْتَهُ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ حُلَّ الثَّانِيَةَ مُتَّبِعًا الخُطُوَاتِ نَفْسَهَا:

....

....

مَعَ التَّدْرِيبِ يَأْتِي الإِتْقَانُ وَ.......... الوَقْتِ.



نشاط 1 أمامك متاهتان، قم بحل الأولى واحسب الوقت الذي استغرقته واكتبه، ثم حل الثانية متبعًا الخطوات نفسها:

- **هدف النشاط:** يدرك أهمية الوقت ويتعلم من أخطائه.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أهمية الوقت، وكيف نحافظ عليه، وكيف نتعلم من أخطائنا.
  - يُخبرهم المعلم بأن الوقت أمانة وعلينا الحفاظ عليه، حتى إن كنا قد أخطأنا فنحن نتعلم من أخطائنا.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من عدة خطوات يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها.
- في هذا النشاط يفكر التلميذ في حل للمشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
- يطلب منهم المعلم أن يحُلوا المتاهة الأولى، وأن يحسبوا لأنفسهم الوقت الذي تم استغراقه.
- يطلب منهم المعلم أن يحُلوا المتاهة الثانية مع اتباع الخطوات نفسها.
- يطلب منهم المعلم أن يقارنوا بين المحاولتين ويستكشفوا الغرض من ذلك، ويتعرفوا أن التعلم من الأخطاء يوفر لنا الكثير من الوقت الذي علينا الحفاظ عليه. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم
	- يتأكد المعلم من انتباه كل تلميذ لما جاء بالنشاط. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للمتاهة رقم (١) مع إخفاء باقي النشاط. - يساعد المعلم كل تلميذ على تتبع المتاهة، الواحدة تلو الأخرى.
	- يشجع المعلم كل تلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على الأمانة في استخدام الوقت. - يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يشجع المعلم التلميذ على التتبع حتى يصل إلى نهاية المتاهة في وقت أقصر. - يسمح المعلم لكل تلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يمكن للمعلم استخدام متاهة بها أحرف بارزة أو متاهة على ورق A3 لضعاف البصر. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ في يومك الدراسي، صنف الأفعال الآتية إلى مهم إلى أقل أهمية:

- **هدف النشاط**

  - يربط بين النشاط وما تعلمه عن أهمية الوقت وأمانته في الحفاظ عليه.

- **شرح النشاط:**

  - يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أهمية الوقت، وأنه أمانة يجب علينا الحفاظ عليه.
  - يُخبرهم المعلم بأن في كثير من الأحيان تضيع منا أوقات لا نستفيد بها.

مهارات حياتية: إدارة الذات – وضع أهداف

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثمّ تحديد الأولويات ووضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.
- في هذا النشاط، يتعرف كل تلميذ بالفصل الساعات المهدرة وكيفية التغلب على إهدار الوقت، وهو ما يدرب كلًّا منهم على كيفية تحديد الأولويات لتحقيق ما يريدونه. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط السابق.
- سنجد أن كل تلميذ منكم أهدر منه دقائق كثيرة أو ساعات من دون أن يستفيد بها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجدول ويكتبوا الأوقات التي قد أهدرت منهم وكيف يتعاملون معها اليوم أو غدًا.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة الأمانة وبأحداث القصة والأنشطة السابقة. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن ترتيب الأولويات بطريقة فعَّالة في المستقبل. – يوضح المعلم للتلميذ المفاهيم والمطلوب بلغة بسيطة تساعده على الفَهم.
	– يراعي المعلم وجود تلميذ من فئات الدمج بكل مجموعة. – يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	– يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية. – يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نَشاط ٢ فِي يَوْمِكَ الدِّرَاسِيِّ، صَنِّفِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إلى مُهِمٍّ وأَقَلَّ أَهَمِّيَّة:

الذَّهَابُ إِلَى المَدْرَسَةِ - اللَّعِبُ مَعَ قِطَّتِي فِي الصَّبَاحِ - غَسلُ أَسْنَانِي فِي الصَّبَاحِ وَقَبْلَ النَّوْمِ - أَكْلُ بَعْضِ الحَلْوَى

مُهِمّ	أَقَلُّ أَهَمِّيَّة
....	....
....	....
....	....
....	....

مَعْنَى أَوْلَوِيَّة: تَرْتِيبُ الأَشْيَاءِ بِنَاءً عَلَى أَهَمِّيَّتِهَا.

نَشَاط ٣ نَظِّمْ يَوْمَكَ بِنَفْسِكَ..

مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ بَعْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ المَدْرَسَةِ؟



نشاط ٣ نظم يومك بنفسك.. ماذا ستفعل في كل ساعة بعد عودتك من المدرسة؟

- **هدف النشاط:**

- يطبق ما توصل إليه من أهمية قيمة الوقت وضرورة الحفاظ عليه.

- **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم تلاميذه بالفصل إلى خمس مجموعات مقسمًا عليها ٨ ساعات، وهي عدد ساعات حياتهم خارج المدرسة والنوم.
(استراتيجية التعلم: التعلم التعاوني)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط يحدد كل تلميذ المشكلة التي تتمثل في كتابة الأفعال التي يقوم بها خلال يومه.
- كل مجموعة تكتب الفِكَر المقترحة في الساعات الثلاث وما عليهم أن يقوموا به خلالها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا منهم واحدًا يتحدث باسمهم ويطرح أفضل الاقتراحات الممكنة.
- يكتب المعلم اقتراحاتهم على السبورة في شكل جدول.
- بعدما يفرغ المعلم من الكتابة يناقشهم جميعًا فيما تمت كتابته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب ما يراه مناسبًا ليومه من وجهة نظره هو، ويخبرهم بأن ما تمت كتابته هو مجرد اقتراحات وغير ملزمة للكتابة؛ فكل منهم يصنع يومه وَفْقَ ما يتراءى له.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأمانة وأحداث القصة. - يُذكر المعلم التلميذ بأن عدم الأمانة في استخدام الوقت قد يؤدي إلى ضياعه، وهذا يؤثر على إنجاز المهام في الوقت المحدد لها.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئات الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم لبعض التلاميذ باستخدام الصَّلصال والسبورة البيضاء. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٤ فكر وخطط.. رتب أعمالك في يومك الدراسي:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية الوقت وكيفية إدارته.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنه من المفترض أن بداية يومهم تكون من السادسة صباحًا حتى الثامنة مساءً.
  - يطلب منهم المعلم أن يتذكروا الأمس بكل أحداثه، ويتيح لهم خمس دقائق لذلك. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات: وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، في هذا النشاط يفكر كل تلميذ في مهامه الفعلية داخل وخارج المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا ويكتبوا المهام وفق أهميتها.
- يطلب منهم المعلم بعدما يفرغون أن ينظروا ليومهم وكيف كان، وهل كان بإمكانهم أن يدخروا بعضه ويستفيدوا به لتنفيذ المهام.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلاميذ بأهمية الأمانة في استخدام الوقت. - يقرأ المعلم جملة التأمل ببُطء وهدوء.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع، أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ في الرسم داخل الكتاب. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نَشَاط ٤ فَكِّرْ وَخَطِّطْ..

رَتِّبْ أَعْمَالَكَ فِي يَوْمِكَ الدِّرَاسِيِّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغ:





تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لهم أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

التمهيد

المؤشر يدرك أهمية التعاون والمشاركة في إنجاز المهام.



عندما نتعاون معًا ننجز مهامنا بشكل أسرع وأفضل.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ويشرح لهم أن التعاون مع زملائنا أو أسرنا في إنجاز بعض المهام المطلوبة يؤدي إلى تقليل الوقت الذي نبذله في أدائها، وهذا يعني أن كل فرد يؤدي دورًا محددًا أو جزءًا من هذه المهمة، ثم يعطيهم المعلم مثالًا بترتيب الكتب على مكتبة تتكون من أربعة أرفف بالفصل أو البيت: أن يقوم بها تلميذ واحد مقابل أن يقوم بها أربعة معًا، يكون كل منهم مسئولًا عن رف واحد فقط، كم من الوقت سيستغرق التلميذ في كلتا الحالتين؟ وكيف سيكون أداؤه فيهما أيضًا؟ أيهما سيكون فيها أكثر حماسةً وتركيزًا؟
- يختتم المعلم شرحه بأن للتعاون والمشاركة فوائد عظيمة، منها إنجاز المهام بنجاح وبشكل أسرع.

تهيئة لون وعبر عما تراه بكلمة واحدة واكتبها:

- **هدف النشاط:** يتذكر معنى التعاون في إنجاز المهام من خلال تأمُّله لحياته في اليوم السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوجه المعلم تلاميذه لصورة التهيئة بالكتاب.
  - يسألهم المعلم عما يفعله التلاميذ في الصورة، والمهمة التي يحاولون إنجازها.
  - يطلب منهم المعلم أن يتذكروا المهام المختلفة التي نفذوها بمفردهم.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في مهمة أدَّاها بالتعاون مع زميل له.
  - يناقشهم المعلم في الفَرْق بين الموقفين. **(استراتيجية التعلم: الرءوس المرقمة)**

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من كل تلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ الجملة التأملية «عندما نتعاون معًا ننجز مهامنا بشكل أسرع وأفضل» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبُطء. - يرسم المعلم دائرةً ويضع خطًّا تحت القيمة المكتوبة (أو الكلمات التي تدل عليها) على السبورة. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع، أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



وَاحِدٌ، اثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ





عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ مَعًا نُنْجِزُ مَهَامَّنَا بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَفْضَلَ.

تَهْيِئَةٌ: لَوِّنْ وَعَبِّرْ عَمَّا تَرَاهُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَاكْتُبْهَا:



....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

"أمير" "رامي" "المُعَلِّمَة"



معلومات إثرائية للمعلم

- أعلنت المدرسة عن مسابقة لرسم لوحة كبيرة تمثل مظاهر احتفال المصريين بشم النسيم، وسيتم تعليق اللوحة الفائزة بمدخل المدرسة حتى يراها كل الزائرين، بالإضافة لجائزة مالية رمزية، وأعطت التلاميذ مهلة يومين لتقديم أعمالهم للجنة التحكيم، كما أعطتهم أيضًا حرية الاختيار أن يتقدموا بلوحاتهم كفريق، وفي هذه الحالة يتقاسمون الجائزة، أو منفردين، وفي هذه الحالة تذهب الجائزة للتلميذ الفائز فقط.
- قد يبدو الأمر مُغريًا أن يعمل المتسابق منفردًا وبالتالي يفوز بالجائزة منفردًا أيضًا دون أن يقاسمه فيها أحد، ولكن هل سيتمكن بالفعل من إنجاز المهمة في الوقت المحدد؟ وإذا استطاع إنجازها فهل ستكون على المستوى ذاته من الكفاءة مقارنةً بمن أنجزها مع فريق متعدد الخبرات والمهارات؟ بالتأكيد لا!
- العمل في فريق يعني تبادل خبرات ومهارات، حتى وإن كان الأمر يبدو غريبًا على تلاميذ الصف الثاني أن يتبادلوا «خبرات» لكنها حقيقة، فكل منهم يأتي للمدرسة مُحمَّلًا بخبرات مختلفة تشكَّلت حسب تربيته وبيئته، ومن المؤكد أنها ستفيد الآخرين.. من نشأ في أسرة تولي اهتمامًا أكبر بالعلوم يختلف عمن نشأ في أخرى تهتم أكثر بالآداب، وبدورهما يختلفان عمن نشأ في أسرة تهتم بالتجارة.. هؤلاء التلاميذ كلهم يأتون للمدرسة بمهارات وخبرات مختلفة، بعضهم من تأثير البيئة التي نشأ فيها وبعضهم الآخر بفضل ميوله الطبيعية لشيء ما، وجميعها خبرات ومهارات مفيدة ومهمة للمجتمع وأفراده.. عندما يشترك كل هؤلاء معًا في إنجاز مهمة ما فهُم بذلك يتشاركون الخبرات والمهارات، ويتعلم كل منهم من الآخر، فضلًا عن تنمية مهاراتهم الاجتماعية في عمل صَداقات تقوم على الاحترام المتبادل والندية.
- يركز هذا المحور على تعليم التلاميذ مدى أهمية التعاون لإنجاز المهام بكفاءة.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يصمم لوحة المساعدة.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم أطباقًا بها أشكال وأحجام مختلفة من المكرونة.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يصنفوا قطع المكرونة من الأصغر حجمًا إلى الأكبر.
  - يأخذ المعلم طبقًا ويحاول تصنيف القطع بمفرده.
  - عندما يفرغ التلاميذ من تصنيف القطع يُجري المعلم مقارنة بين إتمام المهمة بمفردهم وإتمامها في مجموعة بالتعاون والمشاركة.
  - يوضح لهم المعلم أن التعاون والمشاركة من أهم وأفضل الوسائل لتحقيق أهدافنا وتنفيذ مهامنا.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لصورة زي الحِصان في القصة من دون أن يقرءوا النص.
  - يسألهم المعلم: «هل يمكن لطفل واحد أن يلبس هذا الزي ويمشي كالحِصان؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يتبعها بسؤال: «ما عدد الأطفال الذين من المفترض أن يلبسوا هذا الزي ليؤدوا حركات الحِصان؟ وفي رأيكم، هل تنسيق الخطوات سيكون سهلًا لمن يرتدون هذا الزي معًا أم لا؟».
  - يشجعهم المعلم على التفكير والمشاركة في التخمين ويشكرهم عليها، ولكن من دون أن يصوب أية أخطاء، ثم يدعوهم لقراءة القصة معًا حتى يكتشفوا الإجابات عن هذه الأسئلة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: هل تتفقون مع «أمير» و«رامي» على أن الدور سهل ولا يحتاج إلى تمرين وتجهيز؟

كادر ٤: هل تعتقدون أن «أمير» و«رامي» سيتعاونان معًا ليقوما بدوريْهما بنجاح على المسرح؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: كيف نجح «أمير» و«رامي» في أداء دوريْهما؟ (الإجابة: بالتعاون والتدريب معًا)، وهل كان من الممكن أن ينجحا من دون أن يتعاونا ويتدربا؟ (الإجابة: لا)



١ كَانَ "أمير" وَ"رامي" مُتَحَمِّسَيْنِ، فَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْعِدُ عَرْضِ الـمَسْرَحِيَّةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا تَلامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.. اليَوْمَ سَتُوَزِّعُ الـمُعَلِّمَةُ أَزْيَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ.

٢ بَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ المُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ مَلابِسَهُ، تَوَجَّهَتْ إِلَى "أمير" وَ"رامي" قَائِلَةً: أَنَا سَعِيدَةٌ بِرُؤْيَةِ هَذَا الحَمَاسِ عَلَى وَجْهَيْكُمَا وَلَكِنْ لَا تَنْسَيَا أَنَّ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي سَتَلْعَبَانِ دَوْرَهَا تَتَطَلَّبُ تَنْسِيقَ خُطُوَاتِكُمَا مَعًا، عَلَيْكُمَا أَنْ تَعْمَلا وَتَتَعَاوَنَا مَعًا لِتَنْجَحَا.



٣ تَحَدَّثَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى الآخَرِ عَنْ أَنَّهُ دَوْرٌ سَهْلٌ وَبَسِيطٌ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا حَاوَلَ "أمير" وَ"رامي" المَشْيَ سَرْعَانَ مَا سَقَطَا عَلَى الأَرْضِ.

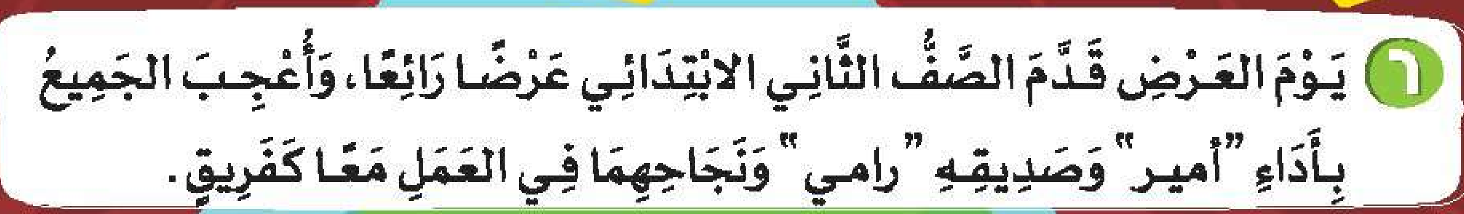
حَاوَلَ الصَّدِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ تَحَرَّكَ "أمير" قَبْلَ صَدِيقِهِ فَاصْطَدَمَ بِهِ.




٤ لاحَظَتِ المُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ مَعَ "أمير" وَ"رامي"، فَجَمَعَتْهُمَا وَقَالَتْ لَهُمَا: يَجِبُ عَلَيْكُمَا أَنْ تَتَعَاوَنَا فِي التَّدْرِيبِ، فَأَنْتَ يَا "أمير" تَكُونُ فِي مُقَدِّمَةِ الحِصَانِ وَ"رامي" فِي الخَلْفِ، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِسُرْعَةِ حَرَكَتِكَ حَتَّى لَا يَسْقُطَ.

٥ اقْتَرَحَ "أمير" أَنْ يَتَحَرَّكَا مَعًا عِنْدَ عَدِّ الرَّقْمِ ثَلاثَة.
وَبِالفِعْلِ ظَلَّ "أمير" وَصَدِيقُهُ يَتَدَرَّبَانِ وَيُحَاوِلانِ تَنْسِيقَ حَرَكَتَيْهِمَا بِالعَدِّ لِلرَّقْمِ ثَلاثَة حَتَّى تَمَكَّنَا مِنَ التَّحَرُّكِ بِسُهُولَةٍ.



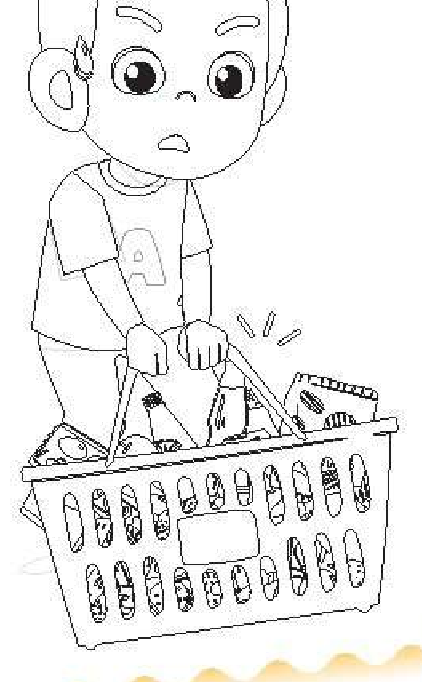


٦ يَوْمَ العَرْضِ قَدَّمَ الصَّفُّ الثَّانِي الابْتِدَائِي عَرْضًا رَائِعًا، وَأُعْجِبَ الجَمِيعُ بِأَدَاءِ "أمير" وَصَدِيقِهِ "رامي" وَنَجَاحِهِمَا فِي العَمَلِ مَعًا كَفَرِيقٍ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ لَوِّنِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ:













نشاط ١ لون التصرف الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد فائدة مشاركة الآخرين في إنجاز المهام.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: «هل يمكننا إنجاز أية مهمة بمفردنا؟»، ويعطيهم أمثلة: (ترتيب غرفة النوم، ترتيب وتنظيف الفصل ...).
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويعقِّب قائلًا: «إن التعاون ومشاركة الآخرين يساعداننا على أداء مهامنا بشكل أسرع وأفضل».
  - مستخدمًا استراتيجية الرءوس المرقمة يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات وينظروا للنشاط بالكتاب ويناقشوا الصورتين، ثم يقرروا أي الخيارين أفضل، ثم يلون كل منهم الاختيار الصحيح. **(استراتيجية التعلم: الرءوس المرقمة)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- عزيزي المعلم، يساعد هذا النشاط التلاميذ على مهارة التمييز، وهي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، فمن خلال النشاط يلاحظ أهمية المشاركة والتعاون لتخفيف الأعباء ومد اليد للمعاونة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية التعاون والمشاركة وبأحداث القصة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يشجع المعلم كل تلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ صل كل صورة بالجملة المناسبة لها:

- **هدف النشاط:** يحدد معنى «التعاون».
- **شرح النشاط:**

- يختار المعلم أحد تلاميذه مستخدمًا استراتيجية الأعواد المثلجة ويطلب منه أن ينظر للصورة الأولى ويطرح عليه أسئلة تشجعه على التفكير في معنى وشروط «التعاون» مستخدمًا استراتيجية المناقشة.
- أمثلة للأسئلة: «ماذا تفعل هذه المجموعة؟ هل سيتعاون أفرادها معًا في رسم اللوحة أم سيعمل كل منهم منفردًا؟ هل يستمعون بانتباه لمن يتحدث؟ هل يتشاجرون؟ ...».
- يستمع المعلم لإجابة التلميذ ويشجعه على ربط الصورة بحياته الشخصية.
- يختار المعلم تلميذًا آخر ويطرح عليه سؤالًا آخر وهكذا؛ حتى يتأكد أن معنى وشروط العمل التعاوني قد وضحت في أذهانهم جميعًا.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في ثنائيات، ثم يقدم لهم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: المحاسبية - تجزئة الأهداف

- يحدد التلميذ في هذا النشاط الغرض من القيام بشيء قبل الشروع فيه والوسائل المناسبة لتحقيقه، فيستنتج وسيلة التعاون ليتوصل إلى النتيجة المرجوَّة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئات الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يشجع المعلم كل تلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على التعاون والمشاركة معًا لإنجاز المهام. - يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

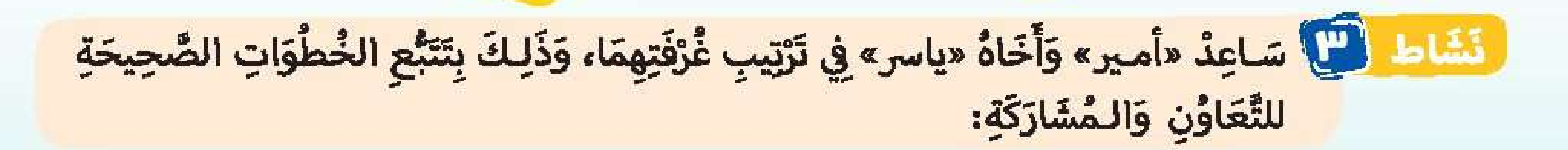
نَشَاط ٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالجُمْلَةِ الـمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَنْ نَتَعَاوَنَ يَعْنِي أَنْ ...







نَشَاط ٣ سَـاعِدْ «أمـير» وَأَخَاهُ «ياسر» فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِمَا، وَذَلِكَ بِتَتَبُّعِ الخُطُوَاتِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ:

نشاط ٣ ساعد «أمير» وأخاه «ياسر» في ترتيب غرفتهما، وذلك بتتبع الخطوات الصحيحة للتعاون والمشاركة:

- **هدف النشاط:** يتتبع الخطوات اللازمة للتعاون في إنجاز المهام.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يغلقوا كتبهم، ويكتب على السبورة هذه المهام:
    - تكوين بازل من ٦٠ قطعة في ١٥ دقيقة. - ترتيب غرفة النوم كاملة في ٣٠ دقيقة. - تنظيف ملعب المدرسة في ١٠ دقائق.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من أربعة أفراد ليختاروا إحدى هذه المهام، وليناقشوا كيف سيؤدونها.
    (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
  - يعطيهم المعلم أسئلة استرشادية، مثل: (هل سيكون هناك قائد للفريق؟/ كيف ستختارون دور كل منكم؟/ هل سيكون هناك مسئول عن متابعة الوقت؟ ...).
  - يختار أفراد كل مجموعة متحدثًا منهم ليقدم إجابات مجموعته لباقي زملائهم بالفصل.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويعقِّب قائلًا: «التعاون في أداء المهام يعني أن كل فرد يؤدي دورًا محددًا يكمل ما يفعله الآخرون/ كل فرد يختار ما يستطيع تأديته بمهارة/ كل فرد يتعلم من الآخرين في المجموعة ما لا يستطيع عمله منفردًا/ نتيجة التعاون هي توفير الوقت واكتساب مهارات جديدة».
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن نشاط المتاهة بتتبع الخطوات اللازمة لترتيب الغرفة بالتعاون بين «أمير» و«ياسر».
  - يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكّل كل فردٍ منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا بالمشروع.. من خلال هذا النشاط يقسم أمير وأخوه خطوات المهام لإنجازها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التتبع. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يمكن للمعلم استخدام متاهة بارزة أو على ورق A3 لضعيف البصر.

نشاط ٤ فكر وناقش، كيف سيفوز «كريم» بالجائزة؟

- **هدف النشاط**

- يكتب نهاية للقصة بالتعاون مع زملائه.

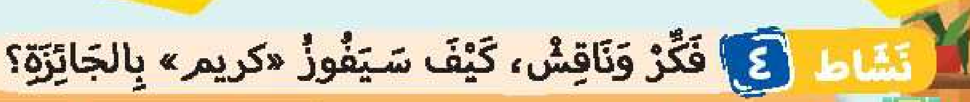
- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورتين بالكتاب ويقرءوا المكتوب.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يلخص ما قرأه؛ ليتأكد من مدى فَهمهم جميعًا لبداية القصة.
- يسألهم المعلم: في رأيكم، هل سيعمل «كريم» منفردًا ويفرغ من الرسم والتلوين في ٢٠ دقيقة؟ وهل سيحصل على عُلبة الألوان أم سيتعاون مع زملائه ويقتسم الجائزة معهم؟ **(استراتيجية التعلم: التخيل)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويحفزهم على التفكير؛ بتخيُّل أن «كريم» مثلًا يحب الألوان كثيرًا ويرغب في الحصول على الجائزة بمفرده، فبدأ في العمل وبعد فترة لم يعجبه ما رسم فمسحه وفكر في تصميم جديد؛ كيف سيكون شعوره إذا نفد الوقت قبل أن يفرغ من تلوين لوحته؟
- يحفزهم المعلم على التفكير في حالة ما إذا قرر «كريم» التعاون مع زملائه، كيف سيوزعون الأدوار؟ وهل سيعيدون ما رسموه أم سيتفقون قبل البَدء على شكل التصميم؟ وهل سينجحون في رسم اللوحة وتلوينها في الوقت المحدد؟ وهل سيستمتعون بالعمل معًا ويتبادلون الفِكَر؟ وهل سيحصلون على الجائزة؟ وبِمَ سيشعرون وقتها؟
- يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد على تخيُّل، ماذا سيحدث في كل حالة، ويكتبون نهاية للقصة مع رسم شعور «كريم» في كل حالة.
- يتشارك التلاميذ نهاية القصة مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- يتعاون التلاميذ معًا ليضعوا نهايتين للقصة من خلال توزيع الجُهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم؛ ليشكل كل منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا بالمشروع.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة التعاون والمشاركة وبأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليُعبِّروا عن نهاية القصة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



نَشَاط ٤ فَكِّرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ سَيَفُوزُ «كريم» بِالجَائِزَةِ؟

طَلَبَتِ الأُسْتَاذَةُ «أمل» مُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ مِنَ التَّلامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا لَوْحَةً عَنِ الأَهْرَامَاتِ الَّتِي زَارُوهَا فِي اليَوْمِ السَّابِقِ، وَقَالَتْ إِنَّ الَّذِي يَفْرَغُ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ وَتَلْوِينِهَا فِي عِشْرِينَ دَقِيقَةً سَيَفُوزُ بِعُلْبَةِ أَلْوَانٍ. سَأَلَهَا «كريم»: «وَلَكِنْ هَذَا وَقْتٌ قَلِيلٌ، لَنْ يَكْفِيَ لِإِتْمَامِ المُهِمَّةِ، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَهُ ثَلاثِينَ دَقِيقَةً؟» ، فَأَجَابَتِ الأُسْتَاذَةُ «أمل»: «الشَّرْطُ الوَحِيدُ لِلْحُصُولِ عَلَى عُلْبَةِ الأَلْوَانِ هُوَ أَنْ تَفْرَغُوا مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ وَتَلْوِينِهَا فِي عِشْرِينَ دَقِيقَةً، وَلَكِنْ يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ تَتَعَاوَنُوا مَعًا فِي تَوْزِيعِ المَهَامِّ بَيْنَكُمْ وَتَتَقَاسَمُوا الجَائِزَةَ».
كَيْفَ سَيَتَصَرَّفُ «كريم»؟


«كريم» يَرْسُمُ مُنْفَرِدًا.


«كريم» يَرْسُمُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِهِ.



تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلائِكَ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي كِلْتَا الحَالَتَيْنِ؟ هَلْ عَمِلَ «كريم» مُنْفَرِدًا؟ أَمْ تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلائِهِ وَتَقَاسَمُوا الجَائِزَةَ؟



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:





أَتَعَاوَنُ مَعَ (أَخِي /أُخْتِي) فِي تَنْظِيفِ الـمَنْزِلِ. ♡





أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي فِي تَرْتِيبِ الفَصْلِ. ♡



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي عِنْدَ اللَّعِبِ. ♡





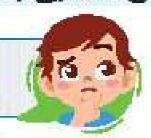
تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لهم أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

التمهيد

المؤشر يتعامل باحترام مع الجميع بلا تمييز.





- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم موضحًا أن من حق كل منا أن يختار هوايته والأشياء التي يحبها وتجعله سعيدًا، وعلينا أن نحترم هذه الاختيارات سواء اتفقنا أم اختلفنا معها؛ فحب صديقي / صديقتي لأسماك الزينة يجب أن يُحترم وإن كنت أفضل القطة كحيوان أليف مثلًا.

تهيئة كل من الشخصيات التالية له هواية، صل لتتعرف هواية كل منهم:

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية حرية اختيار هِواياتنا.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن بالنشاط عددًا من الأشخاص والهوايات.
  - يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا الهوايات المختلفة الموجودة (لعب كرة السلة، الطهي، القيام بالعمليات الحسابية).
  - يطلب منهم المعلم أن يحاولوا تخمين أي من الهوايات تنتمي لكل شخصية. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يستمع إليهم المعلم، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا المتاهة ليتعرفوا الإجابات الصحيحة.
  - عندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات الصحيحة، موضحًا لهم أن لكل منا حرية اختيار الهِواية التي يحبها ولا يحق لمن حوله أن يحكم على اختياره هذا، ويبين لهم أننا يجب ألَّا نحكم على مَن حولنا من خلال الشكل أو المظهر فقط.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «علينا أن نحترم اختيارات مَن حولنا دائمًا» على السبورة. - يرسم المعلم دائرةً ويضع خطًّا تحت القيمة المكتوبة على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبُطء. - يطرح المعلم على كل تلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يساعد المعلم التلميذ في التتبُّع داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يمكن للمعلم استخدام متاهة بارزة أو على ورق A3 لضعيف البصر.

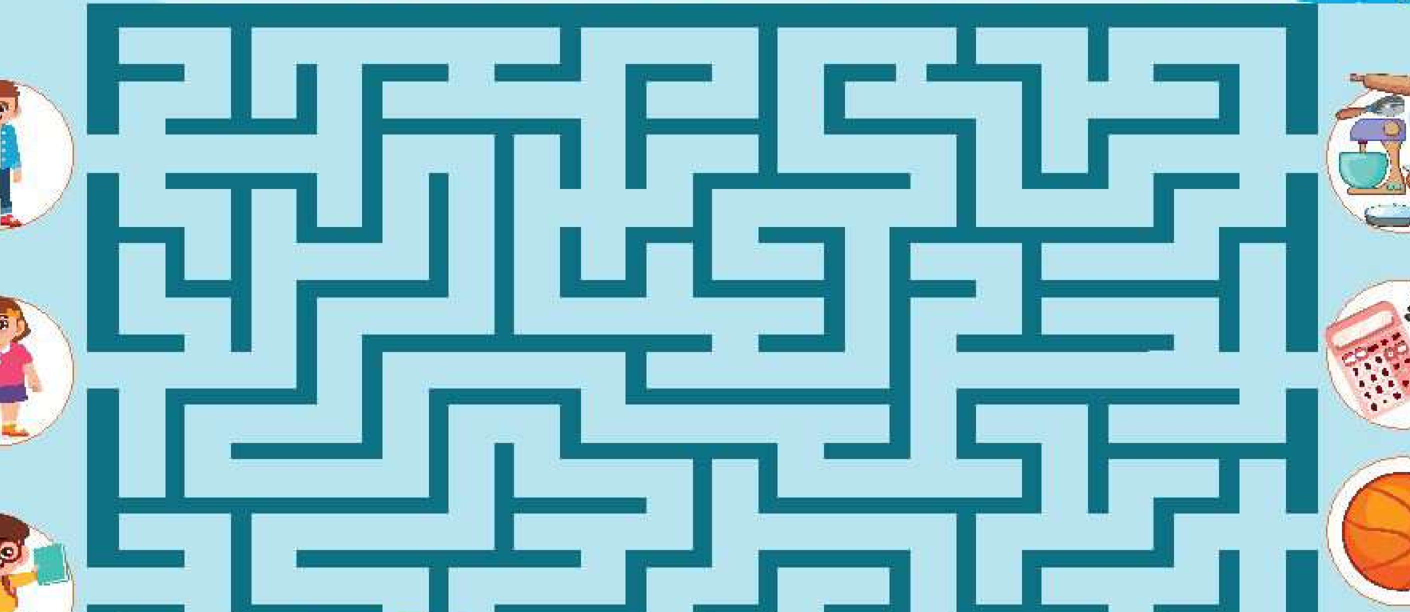


لُعْبَتُنَا



عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلَنَا دَائِـمًا.

تَهْيِئَــةٌ: كُلٌّ مِـنَ الشَّـخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ لَهُ هِوَايَةٌ، صِـلْ لِتَتَعَرَّفَ هِوَايَةَ كُلٍّ مِنْهُمْ:









معلومات إثرائية للمعلم

- من أجمل ما يميز الإنسانية ومجتمعاتنا المتحضرة أننا جميعًا مختلفون عن بعضنا، فكل شخص فريد بطريقته الخاصة؛ لذا فسعادة المجتمع وسلامته لا تتمان إلا باحترام هذه الاختلافات وقبولها.
- أحيانًا تكون ثقافة الأشخاص مختلفة تمامًا عن ثقافتنا لدرجة أننا لا نفهم سبب قولهم أو فعلهم أشياء بعينها أو مثلًا أنواع الملابس التي يرتدونها أو هواياتهم واهتماماتهم، قد يبدو هذا غريبًا أو سخيفًا بالنسبة لنا، ولكن علينا أن نتذكر أننا قد نبدو نحن كذلك بالنسبة لآخرين.. بدلاً من ذلك، احترم الاختلافات وسوف تتعلم المزيد عن العالم وتنمو.
- الاستماع الفعال من أفضل الطرائق لإظهار الاحترام للآخرين؛ كالاستماع إلى الأشياء التي تهمهم والأسباب التي تجعلهم يتصرفون بطريقة محددة، عندما نستمع إلى بعضنا نتعلم الكثير.
- لا تسخر من الآخرين فقط لأنهم مختلفون، ليس هناك سبب لمضايقة الناس أو السخرية منهم، فكّر دائمًا فيما ستشعر به إذا انعكس الموقف.
- كل يوم يصبح العالم أصغر وأصغر، ونلتقي أشخاصًا من جميع أنحاء العالم وآخرين من مختلف الثقافات والأديان والمعتقدات والقدرات البدنية؛ لنُنشئ عالمًا يشعر فيه الجميع بالاندماج والأمان والاحترام، كل عمل صغير مهم والتغيير يبدأ معك.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية احترام الغير وتقبُّل الاختلاف.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم خرزًا متعدد الألوان وخيطًا.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يصمموا عِقدًا من هذه الألوان المختلفة وآخر من لون واحد.
  - يوضح لهم المعلم أن العقد متعدد الألوان شكله أجمل من ذي اللون الواحد، وكذلك قبول اختلافات الآخر يساعدنا في العيش بسلام واحترام.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن لُعبهم المحببة إليهم ومع مَن يلعبون بها.
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «لعبتنا».
  - يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة، ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: ما رأيك في تصرف «سيف»؟

كادر ٤: ما معنى كلام المعلم؟

كادر ٦: ما رأيك في تصرف «سيف» الآن؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد شخصيات القصة؛ ليمثلوا أحداثها.
  - يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يوزعوها فيما بينهم.
  - يتذكر التلاميذ القصة ويمثلون أحداثها بالترتيب.



١ طَلَبَ الأُسْتَاذُ "حمدي" مِنَ التَّلامِيذِ أَنْ يُحْضِرَ كُلٌّ مِنْهُمْ لُعْبَتَهُ المُحَبَّبَةَ إِلَيْهِ فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ لِيُقَدِّمُوا عَرْضًا عَنْ أَوْقَاتِهِمُ المُفَضَّلَةِ، وَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا لِمُشَارَكَةِ لُعَبِهِمْ مَعًا.


٢ فِي صَبَاحِ يَوْمِ العَرْضِ أَحْضَرَتْ "حلا" لُعْبَةَ السَّيَّارَةِ الزَّرْقَاءِ
وَهِيَ لُعْبَتُهَا المُفَضَّلَةُ، وَأَحْضَرَ "علي" لُعْبَةَ أَدَوَاتِ الطَّبْخِ
وَكَانَا مُتَحَمِّسَيْنِ لِمُشَارَكَةِ زُمَلائِهِمَا لُعَبَهُمُ المُفَضَّلَةَ.


٣ فِي وَقْتِ العَرْضِ، ضَحِكَ "سيف" وَسَأَلَ: أَلَيْسَ اللَّعِبُ بِالسَّيَّارَاتِ لِلأَوْلادِ وَبِأَدَوَاتِ الطَّبْخِ لِلبَنَاتِ؟



٤ **رَدَّ الـمُعَلِّمُ قَائِلًا:** إِنَّنَا نَحْتَرِمُ اخْتِلافَاتِ زُمَلائِنَا فِي الهِوَايَاتِ وَالاهْتِمَامَاتِ، وَلِكُلٍّ مِنَّا الحَقُّ فِي اخْتِيَارِ هِوَايَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ وَلَا يُحَدِّدُهَا نَوْعٌ أَوْ عُمْرٌ.


٥ فَكَّرَ "سيف" فِي كَلامِ أُسْتَاذِهِ وَقَالَ: أَعْتَذِرُ لَكُمَا عَمَّا قُلْتُهُ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ "علي" فِي اللَّعِبِ بِأَدَوَاتِ الطَّبْخِ.

٦ فِـي الفُسْـحَةِ لَعِـبَ "سـيف" وَ"علـي" وَ"حـلا" مَعًـا بِلُعَبِهِـمْ، وَكَانَـتْ مُشَـارَكَتُهُمْ فِيهَـا مُمْتِعَـةً.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط 1 مَنْ يَسْتَطِيعُ القِيَامَ بِالأَعْمَالِ / الهِوَايَاتِ التَّالِيَةِ؟ امْلأِ الجَدْوَلَ:



....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الاِسْمُ

لَعِبُ كُرَةِ السَّلَّةِ

إِصْلاحُ لُعْبَةٍ مَكْسُورَةٍ

التَّنْظِيفُ

المُسَاعَدَةُ فِي المَطْبَخِ

العَزْفُ عَلَى الآلاتِ المُوسِيقِيَّةِ

حَلُّ المَسَائِلِ الحِسَابِيَّةِ

تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ





- **هدف النشاط:** يتعرف أن الهوايات والأعمال لا يحددها النوع أو الشكل.
- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم للتلاميذ أن بهذا النشاط عددًا من الهِوايات والأعمال المختلفة، ويطلب منهم أن يقرءوها.
- يُبين لهم المعلم أن عليهم تحديد أيٍّ من الأشخاص يستطيع القيام بكل من الهِوايات والأعمال الموجودة بالنشاط وكتابتها في المكان المخصص بالجدول، موضحًا أنه يمكن كتابة كل هواية أو عمل في أكثر من مكان.
- بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها.
(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم موضحًا أن الأفراد الثلاثة يستطيعون القيام بكل الهوايات والأعمال الموجودة بالنشاط، فليس هناك فرق بينهم وللجميع الحقوق والواجبات نفسها؛ ففي المنزل كلنا مسئولون عن الأعمال المنزلية؛ الأب والأم والأبناء، وكذلك كلنا لنا حق اختيار هواياتنا، فجميعنا يمكن أن يختار لعب كرة السلة أو تعلم آلة موسيقية.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة، وتظهر هذه المهارة في النشاط من خلال تحليل التلاميذ الأفعال التي يستطيع مختلف الشخصيات القيام بها وقبول بعض الفِكَر التي قد تكون مُغايرةً لما يتوقعونه.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر وبأحداث القصص السابقة والأنشطة.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئات الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.
	- يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المُعبرة عن الهوايات المختلفة. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



نشاط ٢ ضع علامة (✔) لما يدل على احترام الآخر من قول أو فعل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
  - يحدد الأفعال التي تدل على قيمة احترام الآخر.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن احترام مَن حولنا يجب أن يتمثل في أفعالنا وسلوكياتنا تجاه بعضنا.
  - يبين لهم المعلم أن هذا النشاط به بعض الأفعال، ويطلب منهم أن يضعوا علامة (✔) للأفعال التي تدل على احترام الآخر.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، ثم يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا أفعالًا أخرى يمكنهم القيام بها ليُعبِّروا عن مدى احترامهم لمن حولهم.

  (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

  - يستمع إليهم المعلم ويشجعهم على إجاباتهم، مصوِّبًا لهم أية مفاهيم غير صحيحة.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وتظهر هذه المهارة في هذا النشاط من خلال عمل التلاميذ على تحليل الأفعال المختلفة وتحديد أيها يدل على احترام الآخر وهي الأفعال التي تنم عن ضبط الذات.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ؛ الكادر رقم (١) في النشاط. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابةً شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستعين بأقرانه في قراءة الجُمل إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة مناسب. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.


نَشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) لِمَا يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الآخَرِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ:
أَسْخَرُ مِنِ اخْتِيَارَاتِهِمْ.
أَقُولُ لَهُمْ مَا يَجِبُ أَنْ يَقُومُوا بِهِ؛ لِيُصْبِحُوا مِثْلِي تَمَامًا.
نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.
لِكُلٍّ مِنَّا قُدُرَاتٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الآخَرِ.

نَشَاط ٣ فَكِّرْ وَاكْتُبْ، ثُمَّ نَاقِشْ:

يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ ...

مِثَالٌ: نُحِبُّ قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ.

....

....

....

....





نشاط ٣ فكر واكتب، ثم ناقش:

- **هدف النشاط:**
- يعبر بالرسم والكتابة عن احترام اختيارات الجميع.
- **شرح النشاط:**
- يُذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه عن القيمة، وكيف أنه يجب علينا أن نحترم اختيارات مَن حولنا، وكيف أنه يحق لنا جميعًا أن نختار الأشياء التي نحبها بغض النظر عن الشكل والنوع.
- يوضح لهم المعلم أنهم في هذا النشاط سيُعددون الأشياء التي يمكننا جميعًا أن نحبها أو نمارسها (من المفترض -عزيزي المعلم- أن يتوصلوا إلى استنتاج أنه يمكننا جميعًا ممارسة كل الهوايات وأن نحب مختلف الأشياء).
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل (قد يعترض بعضهم على إجابات زملائهم، وهنا يأتي دورك - عزيزي المعلم - في التأكيد على القيمة التي تعلموها وأن كل الإجابات صحيحة).

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: احترام التنوع - رفض التطرف والعنف

- تظهر هذه المهارة من خلال تطبيق التلاميذ قيمة احترام الآخر واختياراته ومناقشة إجاباتهم مع المعلم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر وبأحداث القصة. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر.
	- يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المُعبرة عن الهوايات المختلفة. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



- **هدف النشاط:** يعبر بالرسم والكتابة عن قيمة احترام الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيُجيبون في ثنائيات عن هذا النشاط.
  - يُبين لهم المعلم أنهم سيُكملون الجُمل الموجودة في النشاط بمعلومات عن صديقهم، ولذا عليهم أن يتحدثوا معًا ليتعرفوا هذه المعلومات. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يتحدث التلاميذ مع زملائهم ويكملون النشاط، ثم يُعبِّرون بالرسم عن الجُمل التي كتبوها في المكان المخصص.
  - بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل ما تعلموه عن زميلهم.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لُغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري، وتظهر هذه المهارة في النشاط من خلال مشاركة التلاميذ لاختياراتهم المتباينة التي تميزهم واحترامهم لهذا التباين.
- يشجعهم المعلم موضحًا لهم أنهم بالتأكيد لم يتفقوا مع أصدقائهم في كل شيء، لكنهم مع ذلك احترموا اختياراتهم في ردود أفعالهم، ومن خلال رسم الأشياء التي يحبها زملاؤهم بشكل جميل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ورقًا صغيرًا مكتوبًا عليه الحروف لتكوين الكلمات والجُمل. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.
	- يساعد المعلم التلميذ في الرسم داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة والشمع لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلامًا سميكة للشلل الدماغي. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



هَـذَا صَدِيقِـي .... لُعْبَتُـهُ المُفَضَّلَـةُ .... طَعَامُـهُ الـمُفَضَّلُ .... لَوْنُـهُ الـمُفَضَّلُ ....

أَنَا أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَصْدِقَائِي.

ارْسُمِ الأَشْيَاءَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا صَدِيقُكَ:

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



لَا أَحْكُمُ عَلَى مَنْ حَوْلِي مِنْ مَظْهَرِهِمْ. ♡



أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ كُلِّ مَنْ حَوْلِي. ♡

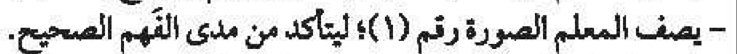


أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♡



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لهم أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليكونوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

نشاط كيف يعمل العالم؟

أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:
    - النظافة: يستنتج أهمية النظافة العامة على جمال البيئة.
    - الرحمة: يحكي موقفًا أو قصةً عن الرحمة بالجيران.
    - الأمانة: يمارس سلوكيات تُظهر اهتمامه بالحفاظ على الوقت.
    - التعاون والمشاركة: يدرك أهمية التعاون والمشاركة في إنجاز المهام.
    - احترام الآخر: يتعامل باحترام مع الجميع دون تمييز.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فَهم جميع القيم التي تم دراستها في المحور.

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟



أَكْمِلْ:

-غُرْفَتِي جَمِيلَةٌ؛ لأَنَّ .... نَظِيفٌ/نَظِيفَةٌ.

- أَظْهَرْتُ رَحْمَتِي بِجِيرَانِي الأُسْبُوعَ المَاضِي عِنْدَمَا ....
....

-أَلْتَزِمُ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِـ ....
....
....

-عِنْدَمَا شَارَكْتُ .... فِي عَمَلِ ....
....
أَنْجَزْنَا المَهَمَّةَ بِنَجَاحٍ بَاهِرٍ.

-أَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ حَوْلِي، مِثْلَ ....
وَ ....
وَ ....

ربط المحور (كيف يعمل العالم؟) بالقيم الخمس

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بنظافة البيئة والمجتمع والصعاب التي قد يواجهها ذوو الهمم وكبار السن، كذلك فإنه يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

نَشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (كيف يعمل العالم؟) ويبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعليه أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: جمال النظافة

عاد الأب وتعجب من الأرض المتسخة. سأل الأب: يا «سعد»، ماذا حدث في مدخل البيت؟

رد «سعد» بسعادة وفخر: أصبح المدخل جميلًا مثل الربيع، أليس كذلك؟!

رد الأب: كل شيء جميل يجب أن يكون نظيفًا، فيجب علينا الحفاظ على نظافة المكان ليبدو جميلًا.

يحاول «سعد» أن يهتم بجمال مدخل البيت الذي يسكن به، أغفل أهمية النظافة وترك مهمته قبل إنهائها وترك المدخل مليئًا بالطين وأواني الزرع غير النظيفة، ولكن والد «سعد» ينبهه إلى أن المكان لكي يكون جميلًا يجب أن يكون نظيفًا، ويساعد سعد وشقيقه على تنظيف مدخل البيت ليصبح جميلًا بنظافته وبالزرع والأزهار، ثم تأتي الأنشطة لتعزيز الأفعال التي تساعد في ربط أهمية النظافة بجمال البيئة والمجتمع.

أسئلة المناقشة:

١ – لماذا استغرب الأب عندما عرف أن «سعد» ترك المكان مُتسخًا؟

٢ – كيف يمكنك الحفاظ على نظافة وجمال البيئة؟

٢- قيمة الرحمة: الحقيبة

كان «آسر» يحمل حقيبة كبيرة، وسأله والده قائلًا: ما الذي يوجد بهذه الحقيبة؟

رد «آسر» مبتسمًا: ستعرف يا أبي عندما تقف عند عامل الحديقة، فوافق الأب.

ذهب «آسر» مع والده لشراء بعض المستلزمات وكان معه حقيبة كبيرة.. في الرحلة يقوم «آسر» ببعض الأفعال الرحيمة على مَن حوله مثل ري زرع الجيران وإعطاء عامل النظافة زجاجة ماء.. يشجع الأب «آسر» على سلوكه الرحيم في آخر القصة.

أسئلة المناقشة:

١ – لماذا وُصف «آسر» بالرحمة بمَن حوله؟

٢ – كيف نكون رحماء بمَن حولنا؟

٣- قيمة الأمانة: فات الوقت

جاءت الساعة السابعة ولم تنته «رنا» من تنظيم الكتب، لكن والدها قال: هيا يا «رنا»، حان موعد النوم.

ردت «رنا»: سأنهي العمل أولًا يا أبي، لقد اقتربت.

تأخرت «رنا» عن موعد نومها وكانت مرهقة جدًّا في الصباح، وشعرت بالنعاس طيلة اليوم الدراسي».

تأخرت «رنا» على موعد نومها لانشغالها بمهمة تنظيم المكتبة.. في صباح اليوم التالي، تستيقظ «رنا» وهي لم تنل قسطًا كافيًا من النوم وتشعر بالنعاس طيلة اليوم الدراسي، ينصحها والدها بالانتباه للوقت، ويفكر معها في طرائق مناسبة لتساعدها على ذلك.

ثم تأتي الأنشطة؛ ليفهم التلاميذ أهمية الحفاظ على الوقت وترتيب الأولويات.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا شعرت «رنا» بالنعاس والتعب طيلة اليوم الدراسي؟

٢- كيف نحافظ على وقتنا ونرتب أولوياتنا؟

٤- قيمة التعاون والمشاركة: واحد، اثنان، ثلاثة

بعد أن أعطت المعلمة كل تلميذ ملابسه، توجهت إلى «أمير» و«رامي» قائلةً: أنا سعيدة برؤية هذا الحماس على وجهيكما، ولكن لا تنسيا أن الشخصية التي ستلعبان دورها تتطلب تنسيق خطواتكما معًا، عليكما أن تعملا وتتعاونا معًا لتنجحا.

تحدث كل منهما إلى الآخر عن أنه دور سهل وبسيط، ولكن عندما حاول «أمير» و«رامي» المشي سرعان ما سقطا على الأرض.

حاول الصديقان مرة أخرى ولكن هذه المرة تحرك «أمير» قبل صديقه فاصطدم به.

يحاول «أمير» وصديقه التعاون على أداء رقصة حفل مدرسي، يتعثران قليلًا ولكن في النهاية يتبعان الخطوات الصحيحة للتعاون والمشاركة وينجحان في أداء الرقصة، ثم تأتي الأنشطة ليفهم التلاميذ أهمية التعاون في إنجاز المهام بشكل أفضل.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا لو لم يستطع «أمير» وصديقه أن يتعاونا في تقديم الرقصة بالحفل؟

٢- ما الطرائق المناسبة للتعاون في إنجاز المهام؟ (الاستماع الفعَّال، طلب المساعدة، تقديم المساعدة، الاعتذار والتسامح)

٥- قيمة احترام الآخر: لعبتنا

في صباح يوم العرض أحضرت «حلا» لعبة السيارة الزرقاء وهي لعبتها المفضلة، وأحضر «علي» لعبة أدوات الطبخ وكانا متحمسيْن لمشاركة زملائهما لعبهم المفضلة.

في وقت العرض ضحك «سيف» وسأل: أليس اللعب بالسيارات للأولاد وبأدوات الطبخ للبنات؟

رد المعلم قائلًا: إننا نحترم اختلافات زملائنا في الهوايات والاهتمامات، ولكل منا الحق في اختيار هواياته واهتماماته ولا يحددها نوع أو عمر.

تعرض «حلا» و«علي» لعبهما المفضلة لزملائهما في الفصل، يستغرب أحد زملائهما من اختيارهما هذه اللعب؛ لأنها مختلفة عن الصور النمطية.. يخبرهم المعلم بأن اهتمامات واختيارات الآخرين لا يحددها شكل أو نوع أو سن، وجميع الهوايات والاهتمامات تستحق الاحترام والتقبل حتى إن اختلفت عن اختياراتنا في الحياة، ثم تأتي الأنشطة لتعزيز فكرة احترام اختيارات الجميع بلا تمييز.

سؤال المناقشة: كيف نُظهر احترامنا للجميع؟

المِحْوَرُ الرَّابِعُ التَّوَاصُلُ

نَشَاط

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الهدف العام من المحور.
  - يثير اهتمام التلميذ بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الرابع «التواصل».

- **شرح النشاط**
  - يرسم المعلم على السبورة ما يلي:
    - فَمًا
    - أُذُنين
    - قلبًا
  - يسألهم المعلم عن دور كل من هذه الأعضاء في التواصل الفعَّال.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعزز الإيجابية منها.
  - يُخبرهم المعلم بأنه لكي نتواصل يجب استخدام تلك النعم بشكل إيجابي لتليق بقيمنا واحترامنا للجميع، فلنعبر عن أنفسنا بكلمات طيبة بدون جرح شعور أحد، ونستمع لغيرنا باهتمام ونتعامل معهم بقلب طيب.
  - يوضح لهم المعلم أنه سوف يكتب اسم كل شخصية، وعليهم أن يحاولوا تخمين كيف سيختار منهم كلمات طيبة، والاستماع باهتمام والتعامل بقلب طيب ورحيم في تواصلهم مع الغير.


المِحْوَرُ الرّابِعُ
التَّواصُلُ

أَيْنَ النُّفَايَاتُ؟

كُلُّنَا شُرَكَاءُ فِي النَّظَافَةِ.

تَهْيِئَةٌ: تَتَبَّعْ كُلَّ وَظِيفَةٍ بِصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

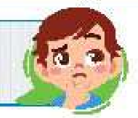


شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

"سعد" — وَالِدُ "سعد" — العَمُّ "محمود"

التمهيد

المؤشر يوضح أهمية عامل النظافة في خدمة البيئة.



كُلنا شركاء في النظافة.

- يقرأ المعلم في البداية جملة التأمل (كلنا شركاء في النظافة)، ثم يسأل تلاميذه: مَن مِنكم يفهم هذه الجملة ويستطيع شرحها لنا؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة دون تصويب، ثم يشرح هذه الجملة مُبينًا أن كل فرد بالمجتمع هو شريك أساسي فيه، ولكي نرقى بمجتمعنا لا بُدَّ أن يكون نظيفًا، ومن المستحيل أن نعتمد فقط على عامل النظافة في هذه المهمة؛ إذ علينا أن نبدأ بـأنفسنا كل في مجاله، وفي المكان الذي يعيش فيه.
- يُكمل معهم المعلم حديثه بأننا نقضي قُرابة الـ٨ ساعات بالمدرسة، فهل تتخيلون معي كيف سيكون شكلها بعد يوم واحد من عدم حفاظنا على نظافتها؟ إذن يا أبنائي، فهي ليست مسئولية عامل النظافة فقط إنما نحن كذلك شركاء فيها.

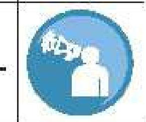
تهيئة تتبع كل وظيفة بصورتها المناسبة:

- **هدف النشاط** يتعرف أهمية الوظائف المختلفة.
- **شرح النشاط:** • يتحدث معهم المعلم عن أن المجتمع الذي نعيش فيه يتكون من وظائف مختلفة، وكل وظيفة لها دور فعَّال فيه.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا لو المجتمع بلا وظيفة المهندس أو المعلم أو الممرِّض أو الضابط وغيرها من الوظائف؛ فكيف سنكون؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، مؤكدًا أن لكل وظيفة دورًا كبيرًا جدًّا، وبدونها تنقصنا أشياء مهمة وعظيمة.
  - يقرأ لهم المعلم السؤال طالبًا منهم أن يوصلوا كل وظيفة بالمنتج النهائي لها، ويساعدهم في توصيل أول مهنة بمنتجها: النجار يتم توصيله بالكرسي.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفةُ والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديدُ أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط يحدد التلاميذ المشكلة التي تتمثل في توصيل المهنة بالمنتج الذي يقوم به صاحب المهنة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالطريقة نفسها التي اتبعها معهم في المثال.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم في ثنائيات قبل أن يشاركوها مع معلمهم، ثم يراجعها المعلم. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالاكتشاف)**
- يختتم المعلم النشاط بتوضيح أن كل أفراد المجتمع لهم أدوار ومهن لا نستطيع أن نستغنى عنها.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	– يتأكد المعلم من انتباه التلميذ الجملة التأملية «كُلنا شركاء في النظافة» على السبورة. – يساعد المعلم التلميذ على فَهم الجملة، ويكرر الشرح أكثر من مرة. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
	– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	– يساعد المعلم التلميذ في التتبع داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- في ظل المشكلات البيئية؛ كتلوث المياه وتغيُّر المناخ، من الطبيعي أن نبحث عن طرائق يمكننا من خلالها عكس الضرر الذي لحق بكوكبنا والحفاظ على نظافة بيئتنا.. يعتقد الكثير منا أننا أصغر من أن نُحدِث فرقًا، ولكننا رأينا النتائج الإيجابية التي يمكننا تحقيقها.
- اليوم ندرس قرارات وسلوكيات كبيرة وصغيرة لنحافظ على بيئتنا نظيفة؛ كالتقليل من استخدام المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد واستبدال منتجات أخرى قابلة لإعادة الاستخدام بها؛ تلك الخطوات البسيطة تُحدث فرقًا كبيرًا.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أهمية دور عمال النظافة.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضِر المعلم برطمانًا، ويشترك الجميع في تزيينه.
  - يمكن للمعلم أن يعيد تدوير إحدى الأدوات في الفصل بالاشتراك مع التلاميذ.
  - يوضح لهم المعلم أن بإعادة التدوير تقلل حجم القُمامة، وبالتالي نحافظ على البيئة.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة رقم ٢ (سعد ووالده يتحدثان مع عامل النظافة) بدون قراءة النص.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا الموضوع الذي يتحدث عنه سعد ووالده وعامل النظافة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يُخبرهم بأننا سنعرف ما إذا كانت تخميناتهم صحيحة أم لا.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم كادرات القصة ويطرح عليهم الأسئلة الآتية:

كادر ٣: يسألهم المعلم: ما دور عمال النظافة أو عمال إعادة التدوير في البيئة؟

كادر ٤: يسألهم المعلم: ما المنتجات المعاد تدويرها في الصورة؟ وهل هناك منتجات أخرى غير موجودة بالصورة؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية:

– هل تقتصر وظيفة عمال النظافة على أخذ القُمامة من صندوق النُّفايات فقط؟ (لا)

– أين تذهب القُمامة والنُّفايات بعد أخذها من الصندوق؟ (منطقة الفرز)

– ما دور مصانع إعادة التدوير؟ (تحول المخلفات إلى منتجات جديدة)

– ما دورنا في مساعدة عمال النظافة؟ (نغلق أكياس القُمامة بإحكام – نلقي القُمامة في صندوق النُّفايات – نلقي بقايا الطعام في كيس منفصل ونغلقه بإحكام).

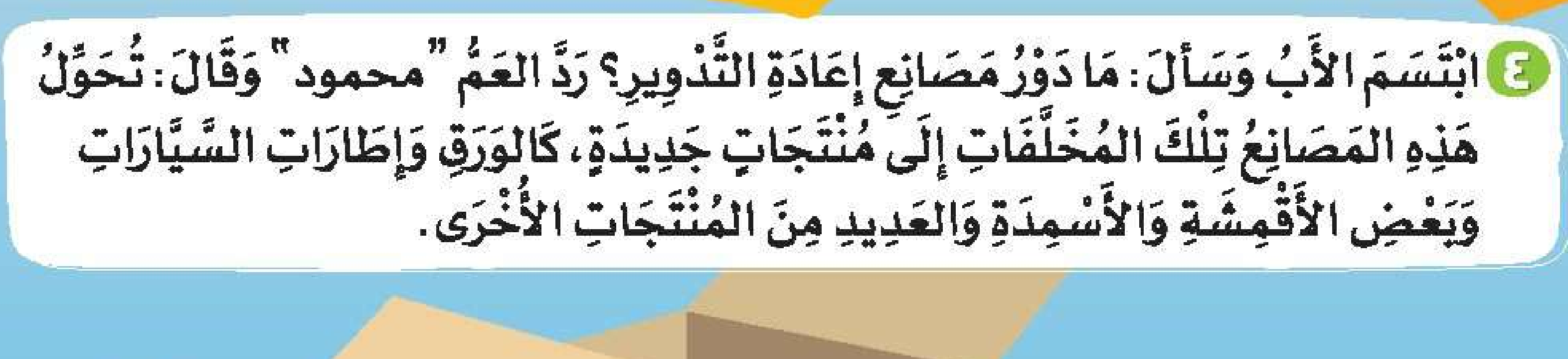


١ فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَرَى "سعد" عَامِلَ النَّظَافَةِ وَهُوَ يَجْمَعُ القُمَامَةَ مِنَ الصَّنَادِيقِ،
فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَاذَا يَحْدُثُ للقُمَامَةِ بَعْدَ تَجْمِيعِهَا يَا أَبِي؟
أَخْبَرَهُ وَالِدُهُ بِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الكَثِيرَ عَمَّا يَحْدُثُ لَهَا، وَقَالَ: لَكِنَّهُ سُؤَالٌ جَيِّدٌ يَا بُنَيَّ
دَعْنَا نَسْأَلِ العَمَّ "محمود".


٢ اسْتَيْقَظَ "سعد" فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي وَهُوَ مُتَحَمِّسٌ؛ لِيَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ
الَّذِي شَغَلَ بَالَهُ أَمْسِ.. تَوَجَّهَ "سعد" وَوَالِدُهُ للعَمِّ "محمود" وَقَالَ لَهُ: أَنَا وَأَبِي لَدَيْنَا الكَثِيرُ
مِنَ الأَسْئِلَةِ عَنْ عَمَلِكَ، فَابْتَسَمَ العَمُّ "محمود" قَائِلًا لَهُ: اسْأَلْ مَا شِئْتَ يَا "سعد".



٣ تَحَمَّسَ "سعد" وَسَأَلَهُ بِفُضُولٍ: مَاذَا يَحْدُثُ للقُمَامَةِ بَعْدَ تَجْمِيعِهَا؟ أَجَابَهُ العَمُّ "محمود": بَعْدَ مَلْءِ سَيَّارَاتِ القُمَامَةِ مِنَ الحَيِّ نُجَمِّعُهَا بِمِنْطَقَةِ الفَرْزِ؛ حَيْثُ يَتِمُّ تَصْنِيفُهَا إِلَى مَعَادِنَ وَبِلاسْتِيك وَمُخَلَّفَاتٍ عُضْوِيَّةٍ؛ مِثْل بَقَايَا الأَطْعِمَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي دَوْرُ مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.



٤ ابْتَسَمَ الأَبُ وَسَأَلَ: مَا دَوْرُ مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ رَدَّ العَمُّ "محمود" وَقَالَ: تُحَوِّلُ هَذِهِ المَصَانِعُ تِلْكَ المُخَلَّفَاتِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ، كَالوَرَقِ وَإِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ وَبَعْضِ الأَقْمِشَةِ وَالأَسْمِدَةِ وَالعَدِيدِ مِنَ المُنْتَجَاتِ الأُخْرَى.


٥ انْبَهَرَ "سعد" وَوَالِدُهُ بِالمَجْهُودِ الَّذِي يَبْذُلُهُ عُمَّالُ النَّظَافَةِ وَالعَامِلُونَ عَلَى
إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَسَأَلَهُ: كَيْفَ يُمْكِنُنَا المُسَاعَدَةُ وَجَعْلُ عَمَلِكُمْ أَكْثَرَ سُهُولَةً؟
فَضَحِكَ العَمُّ "محمود" وَشَكَرَهُ عَلَى رَغْبَتِهِ فِي التَّعَاوُنِ.


٦ وَقَالَ لَهُ: تَأَكَّدْ مِنْ رَبْطِ كِيسِ القُمَامَةِ بِإِحْكَامٍ.. أَلْقِ القُمَامَةَ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لِذَلِكَ.. تَأَكَّدْ مِنْ إِلْقَاءِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي كِيسٍ مُنْفَصِلٍ وَمُغْلَقٍ بِإِحْكَامٍ.



نشاط 1 ارسم دائرة حول عمال النظافة:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن للمسئولين عن نظافة البيئة أدوارًا عديدة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور ويصفوا مهنة كل منها.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه المهن موجودة في المجتمع.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول مهنة عامل النظافة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة التي تتمثل في رسم دائرة حول مهنة عامل النظافة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل إجاباتهم، ويكتب الإجابات الصحيحة على السبورة.

(استراتيجية: فكر، ناقش، شارك)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة عامل النظافة والمسئولية المشتركة وبأحداث القصة. - يسأل المعلم التلميذ عن الممارسات الصحيحة للنظافة في مجتمعنا. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور بالكتاب.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يشجع المعلم كل تلميذ على مناقشة أهمية النظافة.
	- يساعد المعلم التلميذ في رسم الدائرة داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ عُمّالِ النَّظافَةِ:



عامِلُ النَّظافَةِ



طَبّاخٌ



عامِلُ فَرْزِ النُّفاياتِ



مُهَنْدِسٌ بِمَصْنَعِ إعادَةِ التَّدْويرِ



نَشَاط ٢ نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ عُمَّالَ النَّظَافَةِ وَاقْتَرِحْ حُلُولًا لَهَا:

نشاط ٢ ناقش مع زملائك التحديات التي تواجه عمال النظافة واقترح حلولًا لها:

- **هدف النشاط:**

- يدرك الصعوبات التي تواجه عامل النظافة.

- **شرح النشاط:**

- يتحدث المعلم مع التلاميذ أن لكل عمل صعوباته، ويجب علينا أن نقدر ونحترم الصعوبات التي تواجه العاملين في أي مجال.
- يعطيهم المعلم أمثلة لمهن مختلفة وللصعوبات التى تواجه هذه المهن كالطبيب والمعلم والجندي وغيرهم.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة خطوات يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، هو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها.
- في هذا النشاط يفكر التلميذ مع زملائه في الصعوبات التي يتحملها أصحاب المهن بعد قراءتها ومناقشتها.

(استراتيجية التعلم التعاولي)

- يتواصل التلاميذ في هذا النشاط فيما بينهم مستخدمين التواصل غير اللفظي، وهو ما ينعكس عليهم بمعرفة أنواع التواصل الأخرى واحترامها واحترام مَن يتعامل بها.
- يتعرف التلاميذ أنواع الصعوبات التي تواجه عمال النظافة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يصف المعلم الصورة ؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يشجع المعلم كل تلميذ على مناقشة التحديات التي تواجه عامل النظافة وكيفية التوصل لحلول.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.



رتب الأحداث الآتية لتوضح ما يحدث إذا لم ينظف أحد القمامة الملقاة خارج مدرستنا أو منازلنا:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج عواقب عدم النظافة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا أن المكان الذي يعيشون فيه متسخ؛ لأن عمال النظافة ليسوا موجودين، وعليهم أن يرتبوا الأحداث التي ستحدث عند غيابهم وعدم وجودهم. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - بعد أن يستمع المعلم لإجاباتهم يوضح لهم أن نظافة البيت أو المدرسة ليس المسئول عنهم عامل النظافة فقط؛ إذ يبدأ دوره عند خروج القُمامة وتجميعها خارج المكان، فهيًّا تخيلوا معًا لو لم يؤدِّ عامل النظافة دوره.
  - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط مستخدمين أرقامًا ليرتبوا الأحداث التي ستقع عند ترك القُمامة متراكمة.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات: وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها.
- في هذا النشاط، يرتب كل تلميذ الأحداث بعدما يفرغون، ويراجع المعلم إجاباتهم.
- إذا سمح الوقت يمكن أن يختتم المعلم النشاط بأن يطلب منهم أن يضعوا حلولًا لهذه المشكلات المختلفة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة في البيئة من حولنا وبأحداث القصة. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية (التحدث) أو غير الشفهية (الإشارة).
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.

نَشَاط ٣ رَتِّبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ لِتُوَضِّحَ مَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ يُنَظِّفْ أَحَدٌ القُمَامَةَ المُلْقَاةَ خَارِجَ مَدْرَسَتِنَا أَوْ مَنَازِلِنَا:



سَتَنْتَشِرُ الأَمْرَاضُ.

سَيَتَكَاثَرُ البَعُوضُ وَالجَرَاثِيمُ.



سَتُصْبِحُ رَائِحَةُ المَكَانِ كَرِيهَةً.



١

سَيَكُونُ هُنَاكَ الكَثِيرُ مِنَ القُمَامَةِ المُتَرَاكِمَةِ هُنَا وَهُنَاكَ عَلَى الطُّرُقِ.

نَشَاط ٤ اكْتُبْ وَارْسُمْ بِطَاقَةً تَشْكُرُ فِيهَا عُمَّالَ النَّظَافَةِ:

....

....

....

نشاط ٤ اكتب وارسم بطاقة تشكر فيها عمال النظافة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن شكره ببعض الكلمات لعمال النظافة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا بطاقة ليشكروا فيها أحد عمال النظافة بألوان جميلة. **(استراتيجية التعلم: التخيل)**

مهارات حياتية: الإبداع – الطلاقة

- الإبداع – الطلاقة: القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المترادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكَر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة.. في هذا النشاط ينتج التلاميذ فِكَرًا جديدًا، وهو ما يتم ترجمته بالرسم من خلال بطاقة يشكرون فيها أحد عمال النظافة.
- يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يرسموا في ورقة خارجية ويصنعوا لوحة بأعمالهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. – يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. – يشجع المعلم التلميذ على مناقشة أهمية النظافة.
	– يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. – يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في رسم بطاقة شكر من أحد أقرانه.
	– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢)، (٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



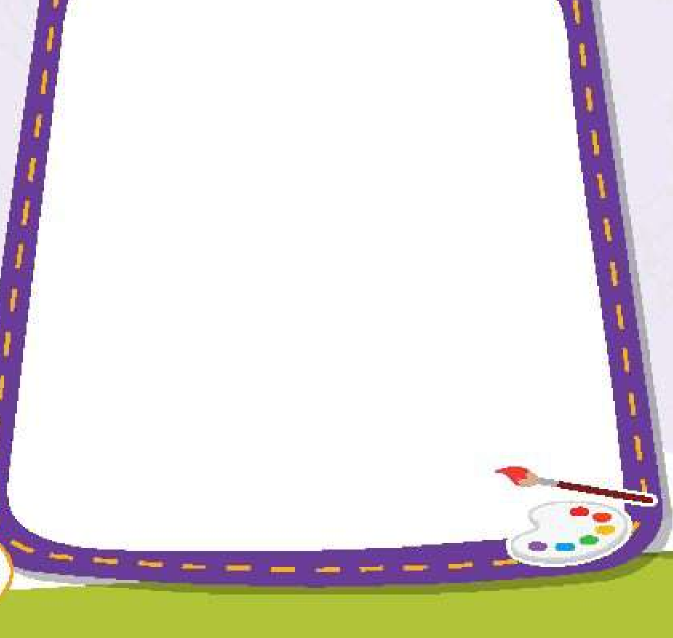
أُلْقِي بِالقُمَامَةِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا. ♡



أُغْلِقُ كِيسَ القُمَامَةِ بِإِحْكَامٍ. ♡



أُلْقِي الزُّجَاجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي صُنْدُوقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ♡




ملاحظات


ملاحظات

مِنْ أَجْلِ صَدِيقِي





أَهْتَمُّ بِاحْتِيَاجَاتِ الجَمِيعِ وَأُسَاعِدُهُمْ.

تَهْيِئَــةٌ: اكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ صَدِيقِكَ:



اسْمُ صَدِيقِي

....

لَوْنُهُ المُفَضَّلُ

....

مَاذَا يُحِبُّ؟

....

....

....

طَعَامُهُ المُفَضَّلُ

....

....





شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

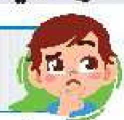
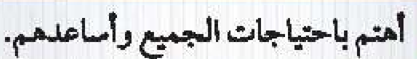
"آسر" — وَالِدُ "آسر"





التمهيد

المؤشر يمارس سلوكيات الرحمة مع ذوي الهمم وكبار السن.

- يوضح المعلم للتلاميذ أهمية احترام الآخرين على اختلافهم سواء في الشكل والمظهر والهوايات أو طرائق التفكير والتعلم، ثم يبين لهم أن إظهار مشاعر الرحمة والتعاطف يمكن أن يتيح لنا الفرصة في معرفة ما يفكر ويشعر به الآخرون، ثم يسأل المعلم كلًّا منهم: «كيف تعرف ما يشعر به صديقك؟ وكيف تعرف ما يفكر فيه صديقك من ذوي الهمم؟» (التحدث معه وملاحظته)، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم على المشاركة بآرائهم، ويصوب لهم أية مفاهيم غير صحيحة إن وُجدت، ثم يوضح لهم أن مساعدة الأصدقاء من ذوي الهمم تتم عندما نتعرف إليهم وندرك احتياجاتهم، وذلك يحدث عندما نتحدث ونلعب معهم، وكذلك يجب أن نسأل (أحد البالغين من حولنا كالوالدين بالمنزل أو المعلم بالمدرسة عن فعل أو سلوك قام به صديقي ولا أفهمه).

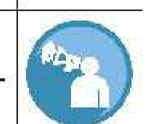
تهيئة اكتب ما تعرفه عن صديقك:

- **هدف النشاط:** يتعرَّف اختلافات الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حول ألوانهم المفضلة وطعامهم المفضل، ثم يستمع لإجاباتهم.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات لكي يتمكنوا من العمل معًا ليجيبوا عن أسئلة النشاط ويشجعهم على سؤال أصدقائهم عما يفضلونه، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للمناقشة وكتابة المعلومات قبل مشاركتها مع زملائهم بالفصل. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم مؤكدًا لهم أهمية تعرُّف الأشياء المفضلة للآخرين، ومعلومات أخرى كي يفهم بعضنا بعضًا بشكل أعمق.

مهارات التعاطف – فهم وتقبل الاختلافات

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ بعض المعلومات الخاصة بأصدقائهم وهو ما يساعدهم على معرفة التحديات التي تواجههم.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	– يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أهتم باحتياجات الجميع وأساعدهم» على السبورة. – يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبُطء. – يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. – يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	– يُذكر المعلم التلميذ بمعنى الرحمة وأهمية معرفة احتياجات أصدقائنا. – يوضح المعلم الأفعال التي يقوم بها التلميذ التي تدل على الرحمة بمن حوله.
	– يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المُعبِّرة التي تدل على المعلومات الخاصة بأصدقائنا. – يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال. – يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.
	– يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية عن هذا النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- الرحمة هي أساس اللطف، وبالتالي فهي مهمة لإقامة مجتمعات متناغمة.
- إن الفهم الأفضل لمنظور الآخرين يمنح التلاميذ الفرصة لممارسة التعاطف في حياتهم اليومية.. إن الرحمة مثل العضلة؛ تزداد قوةً كلما مُورست.. يتفهم نظامنا التعليمي الحاجة إلى تدريب إضافي في التعاطف والرحمة، وهو مسار مهم وذو أولوية للجيل القادم.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أثر الرحمة في المجتمع من حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يصمموا لوحة مكتوبًا عليها اسم الفصل المجاور لهم.
  - يحرص المعلم على تأكيد الإتقان والاعتناء بشكل اللوحة وتزيينها.
  - يطلب منهم المعلم أن يُهدوا اللوحة للفصل المجاور لهم.
  - يسألهم المعلم عن شعورهم تجاه هذا التصرف، ويطلب منهم أن يخمّنوا شعور زملائهم بالفصل المجاور.
  - يوضح لهم المعلم أن سلوكيات الرحمة تنشر السعادة فيما بيننا وبين جيراننا.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة رقم ٢ (سعد ووالده يتحدثان مع عامل النظافة) بدون قراءة النص.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا الموضوع الذي يتحدث عنه سعد ووالده وعامل النظافة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يُخبرهم بأننا سنعرف ما إذا كانت تخميناتهم صحيحة أم لا.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم كادرات القصة ويطرح عليهم الأسئلة الآتية:

كادر ٢: ماذا رأى «آسر»؟ (رأى سيارة تقف بجوار المطعم وينزل منها أب يحمل ابنه وأم تخرج كرسيًّا متحركًا)

كادر ٤: ما المشكلة التي واجهت الأب في هذا الكادر؟ وكيف فكر؟ كيف حاول أن يتصرف كي ينقل طفله داخل المطعم؟
(لم يجد الأب والأم المكان المخصص لصعود الكراسي المتحركة؛ فكان عليهما أن يحملا الابن)

كادر ٥: ماذا فعل والد «آسر» كي يساعد الطفل ووالديه؟ (أحضر «آسر» ووالده طاولة الطعام والكراسي لتتناول الأسرة طعامها في الجو الجميل)

كادر ٦: فيمَ فكر والد «آسر» أن يفعل في نهاية القصة؟ (سيعمل على تجهيز مكان لصعود الكراسي المتحركة).

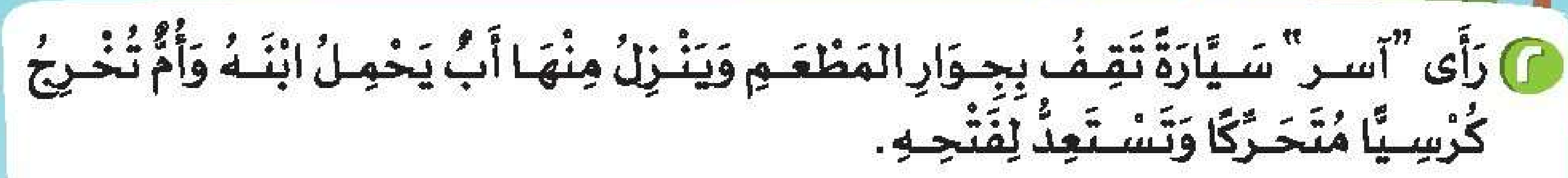
نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية:

– بمَ شعرت عندما عرفت أن والد الطفل سوف يحمله إلى داخل المطعم؟
– هل توافق على الحل الذي قدمه والد «آسر» عندما وضع طاولة خارج المطعم كي يستمتعوا بطعامهم معًا؟ كيف تصف تصرف والد «آسر»؟
– ما الحلول الأخرى من وجهة نظرك؟



١ اسْتَيْقَظَ "آسر" وَوَجَدَ وَالِدَهُ يَسْتَعِدُّ للذَّهَابِ إِلَى عَمَلِهِ فِي المَطْعَمِ، طَلَبَ "آسر" مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَقْضِيَ اليَوْمَ مَعَهُ بِالمَطْعَمِ.



٢ رَأَى "آسر" سَيَّارَةً تَقِفُ بِجِوَارِ المَطْعَمِ وَيَنْزِلُ مِنْهَا أَبٌ يَحْمِلُ ابْنَهُ وَأُمٌّ تُخْرِجُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا وَتَسْتَعِدُّ لِفَتْحِهِ.



٣ ثُـمَّ يُجْلِـسُ الأَبُ ابْنَـهُ عَلَـى هَـذَا الكُرْسِـيِّ وَيَذْهَبُـونَ لِتَنَـاوُلِ الغَـدَاءِ فِـي المَطْعَـمِ، وَلَكِـنْ ...


٤ عِنْدَ دُخُولِهِمْ لَمْ يَجِدِ الأَبُ وَالأُمُّ المَكَانَ المُخَصَّصَ لِصُعُودِ الكَرَاسِيِّ المُتَحَرِّكَةِ؛ فَكَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَحْمِلا الابْنَ وَالكُرْسِيَّ مَرَّةً أُخْرَى.
مَفْتُوحٌ



٥ تَوَجَّهَ وَالِدُ "آسر" إِلَيْهِمْ وَأَبْلَغَهُمْ بِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِمْ صُعُودُ الدَّرَجِ؛ إِذْ سَيُحْضِرُ هُوَ وَ"آسر" طَاوِلَةَ الطَّعَامِ وَالكَرَاسِيَّ لِيَتَنَاوَلُوا غَدَاءَهُمْ فِي هَذَا الجَوِّ الجَمِيلِ.. وَتَعَرَّفَ "آسر" إِلَى الابْنِ وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ، وَدَعَاهُ "آسر" لِلحُضُورِ بِاسْتِمْرَارٍ لِيَلْعَبَا مَعًا.

٦ بَعْدَ انْصِرَافِهِمْ وَجَدَ "آسر" أَبَاهُ مُنْشَغِلًا بِالتَّفْكِيرِ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبِي، بِالتَّأْكِيدِ تُفَكِّرُ فِي حَلٍّ لِصَدِيقِي لِيَصِلَ إِلَى المَطْعَمِ، فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: مَعَكَ حَقٌّ، وَمِنَ الآنَ سَنَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ مَكَانٍ لِصُعُودِ الكَرَاسِيِّ المُتَحَرِّكَةِ.







- **هدف النشاط** يتعرَّف احتياجات ذوي الهمم.
- **شرح النشاط:**

- يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الآتية:
  - «ماذا ترون؟ (حديقة بها ألعاب) - ماذا يوجد بالحديقة؟ (ألعاب) - ماذا يفعل الأطفال؟» (يستخدمون الألعاب)
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على المشاركة بآرائهم، ويصوب لهم أي مفاهيم غير صحيحة إن وُجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا المشكلة التي قد تواجه صديقهم في الوصول إلى الأرجوحة كما هو موضح بالنشاط.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

- يتم التنويه على الـمَطْلَع الممهد للكرسي المتحرك والأرجوحة الخاصة بالكرسي.
- يطلب منهم المعلم أن يصفوا الأرجوحة الخاصة بالكرسي المتحرك.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا النقط بالنشاط؛ لكي تساعد الطفل الجالس على الكرسي المتحرك في الوصول إلى الأرجوحة.

مهارات حياتية: صنع القرار - تحديد النتائج

- عزيزي المعلم، يُقصد بهذه المهارة الخطوات المنطقية التي تسبق اتخاذ القرار وتكون أحد مدخلاته قبل تنفيذه في الواقع، وهذه الخطوات هي: تحديد وتعريف المشكلة أو الموقف.. في هذا النشاط نركز على خطوة تحديد نتائج القرار، والقرار هنا هو مساعدة الطفل الجالس على الكرسي المتحرك في الوصول إلى الأرجوحة، ويكون ذلك من خلال تقييم القرار فيما إذا كان قد حلَّ القضية التي تم تحديدها في الخطوة الأولى أم لا، وفي حال لم يُفلح القرار في تلبية الحاجة المحددة يتم إعادة بعض الخطوات السابقة من العملية؛ على سبيل المثال: جمع كَمٍّ أكبر من المعلومات المُفصلة والمتنوعة أو تقديم خيارات إضافية جديدة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه تلاميذه لصور النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر لبقية الصور. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل، الواحدة تلو الأخرى. - يشرح المعلم تفاصيل الصور، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
	- يساعد المعلم التلميذ في توصيل الأرقام للوصول إلى الأرجوحة. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ صِلِ النُّقَطَ كَيْ تُسَاعِدَ زَمِيلَتَكَ فِي الوُصُولِ إِلَى الأَلْعَابِ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ بِأَلْوَانِكَ المُفَضَّلَةِ:




نَشَاط ٢ لَوِّنْ ♡ تَحْتَ الفِعْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِمَنْ حَوْلَكَ:

نَشاط ٢ لون ♡ تحت الفعل الذي يدل على الرحمة بمن حولك:

- **هدف النشاط** يميز الأفعال التي تدل على الرحمة بذوي الهمم.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور المختلفة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يغلقوا كتبهم؛ كي يمثلوا المواقف المختلفة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يتوجهوا إلى مقدمة الفصل.
- يوزع المعلم على هذه المجموعة الأدوار؛ حيث يمثلون المواقف التي تم تصميمها بالكتاب (مساعدة لدخول الفصل، إلقاء التحية والسلام، مشاركة الألعاب والأقلام). **(استراتيجية التعلم: لعب الأدوار)**
- يشجعهم المعلم على تمثيل السلوك الصحيح وغير الصحيح.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في المواقف السابقة، ويبدأ بسؤالهم:
  - «كيف شعرتم في كل موقف؟
  - لِـمَ شعرتم بهذه المشاعر؟
  - في اعتقاد كل منكم، كيف سيشعر صديقك من ذوي الهمم في مثل هذه المواقف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على المشاركة بآرائهم، ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة إن وُجدت.
- يوضح لهم المعلم أهمية إظهار الرحمة والتعاطف لذوي الهمم ومساعدتهم وفَهم احتياجاتهم.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- تهدف هذه المهارة إلى مساعدة الآخر وتقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، فهذا النشاط يساعد التلاميذ على تحديد السلوكيات الصحيحة لمساعدة الآخرين وإظهار التعاطف والمحبة لهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بمن حولنا من ذوي الهمم وبأحداث القصة. - يسأل المعلم التلميذ عن الأفعال التي تدل على الرحمة بذوي الهمم. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور بالكتاب.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الرَّصاص في الرسم والألوان لتلوين الصور. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر. - يتم الرسم بقلم سميك لفئات ضعيف البصر والشلل الدماغي. - يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٣ صل صديقك بما يحتاج إليه:

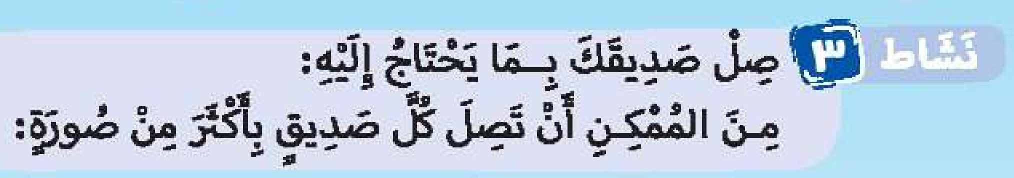
- **هدف النشاط**
  - يحدد احتياجات ذوي الهمم المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم مقاطع فيديو أو صورًا لأطفال من ذوي الهمم (إعاقة سمعية، بصرية، حركية) وأطفال آخرين عاديين في أماكن مختلفة كالحديقة، الفصل، المنزل.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ستة أفراد، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يناقشوا الوسائل والأدوات التي يحتاج إليها هؤلاء الأطفال.
  - يسألهم المعلم: «ماذا عن المساعدة والصداقة والحب؟» و«هل يحتاجه البعض أم الجميع؟»

  (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
  - يسألهم المعلم: «هل هناك أدوات مساعدة أخرى؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويشجعهم على المشاركة بآرائهم، ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة إن وُجدت.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخرون

- يساعد هذا النشاط في تدريب التلاميذ على مهارة فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر، التي تساعدنا على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ حتى يتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.



نَشَاط ٣ صِلْ صَدِيقَكَ بِـمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ:

مِـنَ المُمْكِـنِ أَنْ تَصِلَ كُلَّ صَدِيقٍ بِأَكْثَرَ مِنْ صُورَةٍ:

حُبٌّ

المُسَاعَدَةُ

كِتَاب «بِرَايِل»

صَدَاقَةٌ

أُرْجُوحَة لِلْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ



نَشَاط ٤ اكْتُبْ وَارْسُمْ:

اخْتَرْ صَدِيقَكَ

اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَفْعَالٍ يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَ صَدِيقَكَ مُسْتَقِلًّا وَسَعِيدًا:	ارْسُمْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا صَدِيقُكَ لِيَكُونَ مُسْتَقِلًّا وَسَعِيدًا:
....	
....	
....	

نشاط ٤ اكتب وارسم:

- **هدف النشاط:** يستنتج الأفعال التي تساعد على دمج الجميع في مجتمعنا.
- **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد، ولكل منهم وظيفة محددة (المتحدث، المستمع، الملاحظ).
(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

- المتحدث: يقرأ ويشرح المطلوب من النشاط، ويبدأ بمناقشة ما يحتاج إليه صديقه الكفيف أو الجالس على الكرسي المتحرك أو غيرهم من فئات مختلفة.
- المستمع: يستمع ويبدأ بطرح الأسئلة التي تساعدهم على الإجابة عن النشاط: «ما الأدوات التي يحتاج إليها صديقي الجالس على الكرسي المتحرك أو صديقي الكفيف أو زميلي الجديد في الفصل؟ ماذا أفعل لكي يكون صديقي سعيدًا ومستقلًا يعتمد على نفسه؟».
- الملاحظ: يدوِّن الملاحظات والإجابات، ثم يعرضها بشكل متناسق؛ حتى يتم التأكيد على المفاهيم والمعلومات للإجابة عن النشاط بالكتاب.

- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا بإجاباتهم.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية، ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.

مهارات حياتية: صنع القرار - تحديد النتائج

- يساعدهم هذا النشاط على تحليل الخطوات المنطقية التي تسبق القرار قبل تنفيذه في الواقع، وهذه الخطوات هي تحديد وتعريف المشكلة أو الموقف، فمن خلال النشاط يحددون الأفعال والسلوك والأداة التي يحتاج إليها زميلهم ليكون سعيدًا ومستقلًا.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالجيران وبأحداث القصة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر بعناصر القصة كما جاء في الدرس (الشخصيات، المكان، الأحداث).
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء والصَّلصال أو الرسم. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.
	- يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المُعبِّرة التي تدل على المعلومات الخاصة بأصدقائه. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية؛ ليُعبِّروا عن الأدوات والأفعال التي تجعل ذوي الهمم مستقلين وسعداء.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢)، (٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).



تَقْييم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الحَدِيقَةِ. ♡

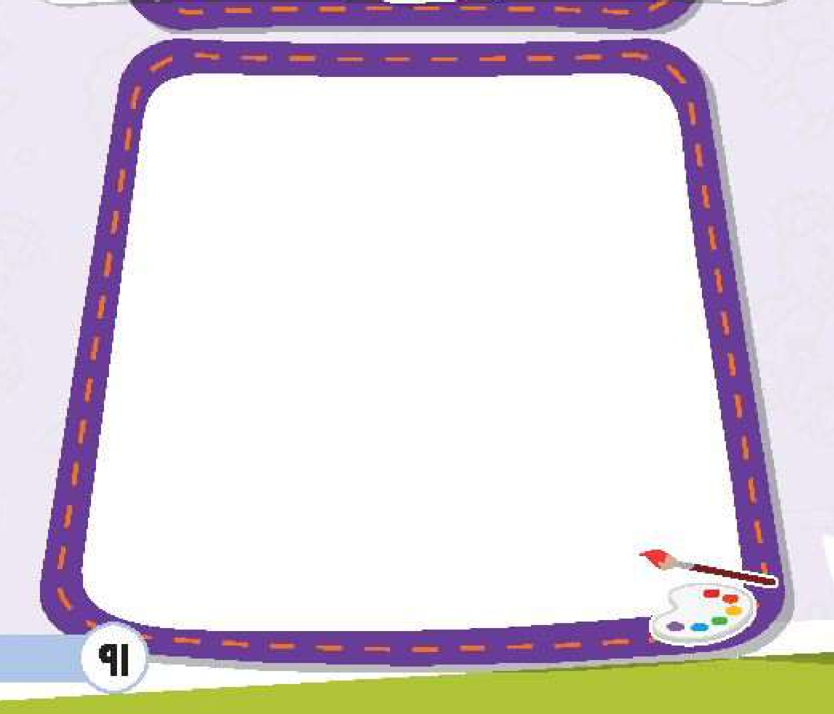


أُنَاقِشُ الدَّرْسَ مَعَ زُمَلائِي بِالفَصْلِ. ♡



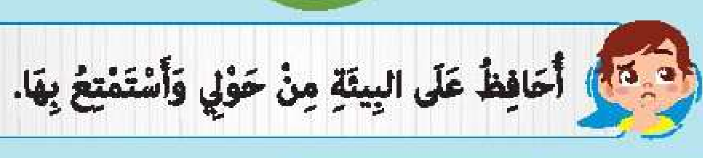


أُحِبُّ الأَكْلَ مَعَ صَدِيقِي فِي الفُسْحَةِ. ♡









تَهْيِئَةٌ: انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَعَبِّرْ عَنْ شُعُورِكَ:



....

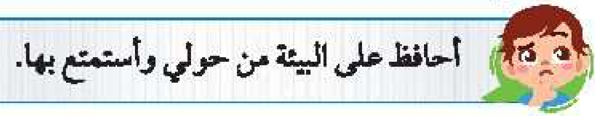
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

"رنا" — وَالِدُ "رنا"



التمهيد

المؤشر يتصرف بطريقة تُظهر أمانته في الحفاظ على المرافق العامة.



- يقرأ المعلم جملة التأمل ويسأل تلاميذه عن معنى «البيئة» ويستمع لإجاباتهم، ثم يوضح أن البيئة هي الأماكن والأشياء التي تحيط بنا كالهواء، الماء، النباتات، الشوارع، الأحياء وما بها من كائنات؛ فمثلًا: الشاطئ بيئة والحديقة بيئة.. يسألهم المعلم: «بم ستشعرون إذا ذهبتم إلى الحديقة للاستمتاع ووجدتموها غير نظيفة؟».
- يشرح لهم المعلم أنه علينا الحفاظ على البيئة من حولنا لكي نستمتع بها.

تهيئة انظر إلى الصورة وعبر عن شعورك:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف نتيجة عدم الحفاظ على المسطحات المائية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة النشاط ويطلب منهم أن يصفوها.
  - يوضح لهم المعلم أن السُّلَحفاة تأكل الحقيبة البلاستيكية، ويسألهم: ماذا سيحدث لها نتيجة لذلك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يصفوا شعورهم تجاه الصورة ويكتبوه في المكان المخصص أسفلها.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويوضح لهم أنهم سيتعلمون اليوم كيفية الحفاظ على نظافة الأماكن العامة والبيئة من حولهم.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة التأمل «أحافظ على البيئة من حولي وأستمتع بها» على السبورة. - يضع المعلم خطًا ويرسم دائرة حول القيمة المكتوبة على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبُطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على الحفاظ على البيئة. - يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ باستخدام الصَّلصال والسبورة البيضاء. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

معلومات إثرائية للمعلم

- لا غنى عن حماية المرافق العامة والحفاظ عليها؛ لأنها مبنية للصالح العام ومملوكة للكل.. أي ضرر يلحق بأي من المرافق العامة يؤثر على تقدم بلادنا.. تم تقديم الشواطئ كمثال للمرافق العامة؛ لأن حق الانتفاع بها للجميع.. الأضرار التي قد يسببها الإهمال في الأماكن العامة تؤثر بالسلب على اقتصاد البلاد والصحة المجتمعية.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية الحفاظ على الوقت.
- **شرح النشاط:**
  - يجهز المعلم زجاجة بلاستيكية ويملؤها بالرمل.
  - يغلق المعلم الزجاجة ويصنع ثقبًا صغيرًا بغطائها.
  - يقلب المعلم الزجاجة ويبدأ الرمل يتناثر.
  - يسأل المعلم التلاميذ: هل يمكن إرجاع الرمل الذي وقع للزجاجة من دون أن نكسرها؟
  - يوضح لهم المعلم أن الوقت الذي يمر كهذا الرمل لا يمكننا استرجاعه؛ لذا يجب علينا أن نحافظ على وقتنا ونهتم به.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «يَوْمٌ بِالشَّاطِئِ».
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخمنوا أحداث القصة من الصورة بدون قراءة محتوى النص.
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويسألهم: «يا تُرَى، ماذا حدث لـ(رنا) في يومها على الشاطئ؟ وكيف كان يومها؟».

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم كادرات القصة ويطرح عليهم الأسئلة الآتية:

كادر ١: ماذا قررت أسرة «رنا» أن تفعل في يوم العطلة؟ وبمَ شعرت «رنا»؟ (قررت الأسرة قضاء يوم عطلة بالشاطئ.. سعدت «رنا» كثيرًا وجهزت لعب البحر)

كادر ٢: ماذا وجدت «رنا» على الشاطئ؟ (وجدت العاملين بالشاطئ وهم ينظفونه من المخلفات البلاستيكية والقمامة)

كادر ٣: لماذا كان والد «رنا» حزينًا؟ (لعدم إدراك الجميع لمدى الضرر الذي يسببه إلقاء القمامة للكائنات البحرية)

كادر ٦: ماذا فعلت «رنا» ووالدها في هذا الكادر؟ هل تعتقدون أن هذا السلوك يتسم بالأمانة؟ ولماذا؟ (طلبت «رنا» من والدها أن تساعدهم في تنظيف الشاطئ)

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتذكر ويفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل التالية، ويطلب منهم أن يستمعوا جيدًا ويشيروا بأصابع الإبهام لأعلى إذا كانت الجملة صحيحة ولأسفل إذا كانت غير صحيحة:

– قررت أسرة «رنا» قضاء يوم العطلة في الحديقة العامة. (خطأ)

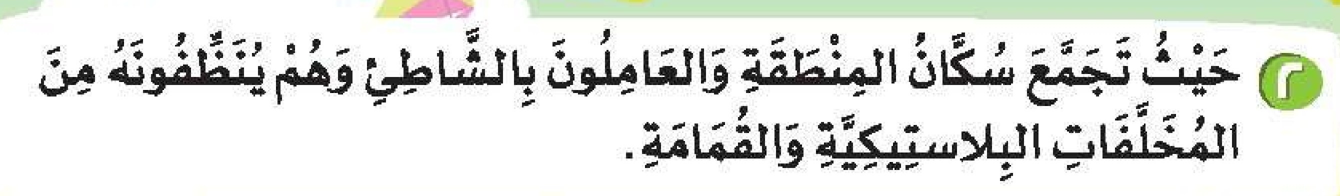
– وصلت أسرة «رنا» إلى الشاطئ ولاحظوا شيئًا غريبًا. (صواب)

– تجمع سكان المنطقة وعمال النظافة لتنظيف الشاطئ من المخلفات والبلاستيك. (صواب)

– لم تهتم «رنا» ووالدها بعملية نظافة الشاطئ. (خطأ)



١ فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ وَمُشْمِسٍ قَرَّرَ وَالِدُ وَوَالِدَةُ "رنا" قَضَاءَ يَوْمِ عُطْلَةِ العَائِلَةِ بِالشَّاطِئِ.. سَعِدَتْ "رنا" كَثِيرًا وَجَهَّزَتْ لُعَبَ البَحْرِ، وَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً وَلَكِنْ عند وُصُولِهَا لاحَظَتْ شَيْئًا مُخْتَلِفًا عَنِ المُعْتَادِ.



٢ حَيْثُ تَجَمَّعَ سُكَّانُ المِنْطَقَةِ وَالعَامِلُونَ بِالشَّاطِئِ وَهُمْ يُنَظِّفُونَهُ مِنَ المُخَلَّفَاتِ البِلاستِيكِيَّةِ وَالقُمَامَةِ.


٣ سَأَلَتْ "رنا" وَالِدَهَا: مَاذَا يَحْدُثُ اليَوْمَ؟
أَجَابَهَا بِأَنَّ العَامِلِينَ بِالشَّاطِئِ يُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّةَ إِبْقَائِهِ نَظِيفًا، وَبِأَنْ
يُشَارِكَ سُكَّانُ المِنْطَقَةِ فِي تَوْعِيَةِ الجَمِيعِ بِمَدَى الضَّرَرِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ
إِلْقَاءُ القُمَامَةِ للكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ.



٤ وَسَأَلَهَا وَالِدُهَا: بِمَ تَشْعُرِينَ إِذَا تَرَكَ أَصْدِقَاؤُكِ بَعْدَ اللَّعِبِ بَعْضَ الْمُخَلَّفَاتِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ فِي غُرْفَتِكِ؟ رَدَّتْ "رنا": هَذَا بَيْتِي وَبِالتَّأْكِيدِ سَأَنْزَعِجُ مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ. وَلَكِنْ، مَا خُطُورَةُ الْمُخَلَّفَاتِ البلاسْتِيكِيَّةِ؟



٥ تَنْتَقِلُ المُخَلَّفَاتُ البلاسْتِيكِيَّةُ كَزُجَاجَاتِ المَاءِ الفَارِغَةِ والأَكْيَاسِ إِلَى المِيَاهِ، وَهُوَ مَا يَضُرُّ بِالأَسْمَاكِ وَالكَائِنَاتِ الأُخْرَى الَّتِي تَعِيشُ بِهَا.



٦ قَالَتْ "رنا": لَمْ أَكُنْ أُدْرِكُ هَذَا مِنْ قَبْلُ يَا أَبِي، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ تُسَاعِدَهُمْ فِي تَنْظِيفِ الشَّاطِئِ.. قَالَ الأَبُ: بِالتَّأْكِيدِ يَا "رنا"، هَيَّا نُسَاعِدْهُمْ مَعًا.



نشاط 1 انظر للصور وأكمل الجدول:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأفعال التي تساعد في الحفاظ على البيئة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن بالنشاط عددًا من النصائح للحفاظ على البيئة ولكنها غير مكتملة.
  - يبين لهم المعلم أن الصور الموجودة بكل جملة تمثل الكلمات التي عليهم استخدامها لإكمال الجُمل.
  - يجيب معهم المعلم عن السؤال الأول كمثالٍ.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يعملا على فك الشفرة. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
  - عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويتأكد من مدى صحتها.
  - يناقشهم المعلم في نتيجة كل فعل على البيئة من حولهم.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب جملة من ابتكاره، مستخدمًا طريقة الشفرة نفسها الموجودة بالنشاط، ثم يعرضها على زملائه لمحاولة حلها.

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع.. الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى التفرُّد، وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة في النشاط حيث يبدع التلاميذ في كتابة الجُمل المشفرة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل والصور في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر لجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل. - يساعد المعلم التلميذ في النظر لبقية الصور، الواحدة تلو الأخرى.
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على الحفاظ على البيئة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ انْظُرْ للصُّوَرِ وَأَكْمِلِ الجُمَلَ:

- أَلْقِ الـ .... فِي ....
- حَافِظْ عَلَى ....
- لَا .... الأَزْهَارَ.
- لَا تُلْقِ .... فِي ....
- سَاعِدْ فِي تَنْظِيفِ ....
- وَ ....

نَشاط ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:



انْتَهَى اليَوْمُ وَلَمْ نَلْعَبْ وَلَمْ نَسْتَمْتِعْ بِالاسْتِرْخَاءِ.



لَمْ أَسْتَطِعِ اللَّعِبَ وَالسِّبَاحَةَ، وَالشَّاطِئُ غَيْرُ نَظِيفٍ.



ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ مَعَ أُسْرَتِي، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لِلَّعِبِ.



كَانَ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ تُلْقِي القُمَامَةَ فِي البَحْرِ وَعَلَى الشَّاطِئِ.

نشاط ٢ رتب أحداث القصة:

- **هدف النشاط:** يرتب أحداث قصة تتناول نتيجة عدم الحفاظ على البيئة.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم للتلاميذ أن الصور الموجودة بالنشاط تحكي قصة لكنها غير مرتبة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويصفوها؛ ليتأكد من فَهمهم أحداث كل منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، على ترتيب أحداث القصة. **(استراتيجية التعلم: القصة)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجاباتهما معًا ويناقشا تفاصيل القصة.
  - يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يسألهم: «هل تعرَّض أي منكم لموقف مماثل من قبل؟ وكيف كان شعوركم؟ وما الحلول الممكنة لتفادي هذه المشكلة؟».

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- تتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وتظهر هذه المهارة في مناقشتهم للمشكلة التي تم طرحها في القصة واقتراح حلول للتغلب عليها، يمكن أيضًا أن يمثل التلاميذ القصة إذا سمح الوقت.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الداعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الأمانة وبأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يُجيب إجابة شفهية عن ترتيب أحداث قصة نتيجة عدم الحفاظ على البيئة. - يوضح المعلم للتلميذ المفاهيم والمطلوب بلُغة بسيطة تساعده على الفَهم.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يسأل المعلم التلميذ عن السؤال الأول فقط: «هل تعرَّض أي منكم لموقف مماثل من قبل؟». - يسأل المعلم التلميذ السؤال الثاني: «وما الحلول الممكنة لتفادي هذه المشكلة؟».
	- يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يسمح المعلم لكل تلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يمكن للمعلم استخدام صور بها أحرف بارزة أو صور على ورق A3 لضعاف البصر. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٣ صل الأفعال التي تساعد في الحفاظ على البيئة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الأفعال التي تساعد في الحفاظ على البيئة.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لصور النشاط ويصفوها؛ ليتأكد من مدى فَهمهم إياها.
  - يوضح لهم المعلم أن الصورة في منتصف الصفحة للكرة الأرضية، وهي الكوكب الذي نعيش عليه.
  - يُبيِّن لهم المعلم أن عليهم تعرُّف الأفعال التي تساعد في الحفاظ على الكوكب.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا الصور ويحددا الأفعال التي تساعد في الحفاظ على البيئة من حولهما وتوصيلها بصورة الكرة الأرضية. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وتظهر هذه المهارة في قدرة التلاميذ على تحليل الأفعال المختلفة الموجودة بالنشاط وتمييز نتيجة كل منها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الحفاظ على البيئة وأحداث القصة. - يُذكر المعلم التلميذ بأنه بالقيام بالمسئولية المشتركة سوف نحافظ على البيئة، مما يؤدي إلى الحفاظ على الكرة الأرضية.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة) للتوصيل. - يسمح المعلم لكل تلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.

نَشاط ٣ صِلِ الأَفْعالَ الَّتي تُساعِدُ في الحِفاظِ عَلَى البيئَةِ:





نَشَاط ٤ ارْسُمْ بِيئَةً جَمِيلَةً وَنَظِيفَةً:

نشاط ٤ ارسم بيئة جميلة ونظيفة:

- **هدف النشاط:** يربط بين القيمة وحياته خارج الفصل.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن الأفعال التي سوف يطبقونها في حياتهم للحفاظ على البيئة من حولهم.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يصنعون تاج الحفاظ على البيئة.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء ليس بها سطور، ويطلب منهم أن يضعوها فوق الشكل الموجود بالنشاط ويشفُّوا شكل التاج.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم أن يكتبوا عليه جملة «أحافظ على بيئتي» ويلونوه.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا الأفعال التي سوف يقومون بها ليحافظوا على البيئة من حولهم على التاج.
  - يمر بينهم المعلم في أثناء عملهم ويشجعهم. **(استراتيجية التعلم: المشروعات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقصوا التاج ويضعوه فوق رءوسهم، ويستخدم المعلم المستطيل أسفل التاج حتى يكون التاج بحجم رأس كل تلميذ.

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المُثابرة هي تمكُّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدُّمنا.. في هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة المثابرة في اتباع الخطوات لإتمام مشروع عمل تاج «أحافظ على بيئتي» وهي إحدى المهارات المهمة في إدارة الذات.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ في الرسم والتلوين داخل الكتاب. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذَكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	- يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢)، (٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُـمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:

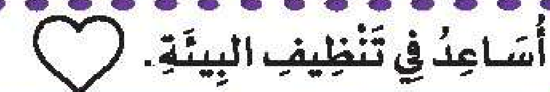


أُلْقِي القُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الـمُهْمَلاتِ. ♡



أَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ. ♡





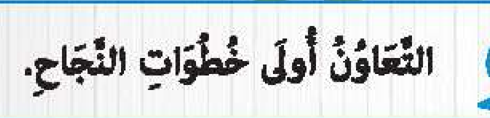
أُسَاعِدُ فِي تَنْظِيفِ البِيئَةِ. ♡


ملاحظات


ملاحظات

زجاج مكسور





تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

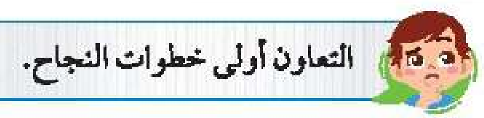


شَخصِيَاتُ القِصَّةِ

"أمير" — الأُمُّ — العَمُّ "إبراهيم"

التمهيد

المؤشر يستنتج أهمية التعاون والمشاركة لمجتمع أفضل.



- يوضح المعلم للتلاميذ أهمية التعاون في الفريق؛ حيث يختصر التعاون الوقت والجهد ويساعد في إنجاز المهام والأعمال في وقت قصير، وهو ما يزيد من إحساس الفرد بالنجاح والثقة بالنفس، وكذلك يعزز النجاح إحساس الفرد بالرضا عن ذاته ويعزز مكانته في المجتمع وسط زملائه.
- يسألهم المعلم: «بِمَ تشعرون عندما تعملون في مشروع مع زملائكم؟».
- يسألهم المعلم: «كيف يتعاون أفراد الفريق؟» (توحيد الهدف الواضح، توزيع المهام، التواصل الفعَّال، التعاون والمُثابرة لإنجاحه).
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم باستخدام عبارات وجمل إيجابية ويصوب أي مفهوم غير صحيح إن وُجد.

تهيئة فكر وناقش، كيف يتعاون أفراد فريق كرة القدم؟

- **هدف النشاط:** يتعرف خطوات النجاح في الفريق.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن هواياتهم المفضلة ويستمع إليهم ويشجعهم على الإجابة.
  - يوضح لهم المعلم أنواع الهوايات (فردية وجماعية).
  - يسألهم المعلم عن هواياتهم: «هل هي فردية أم جماعية؟».
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ستة أفراد ويطلب منهم أن يناقشوا الخطوات التي تساعد على إنجاح الفريق.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الخطوات على ورقة، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل. (توحيد الهدف الواضح، توزيع المهام، التواصل الفعال، التعاون والمثابرة لإنجاح الفريق). **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من كل تلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ الجملة التأملية «التعاون أولى خطوات النجاح» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبُطء. - يرسم المعلم دائرةً ويضع خطًّا تحت القيمة المكتوبة (أو الكلمات التي تدل عليها) على السبورة. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يشجع المعلم كل تلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على التعاون والمشاركة داخل الفريق. - يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- التعاون من أهم أسس الحياة الاجتماعية وترابطها، ولا يمكن لمجتمع أن يقوم بلا تعاون.. لا يمكن تحقيق تطور المجتمعات إلا إذا عمل البشر بشكل جماعي.. التعاون يعني السعي لتحقيق أهداف أو مصالح مشتركة؛ إنه جُهد منسق للوصول إلى تلك الأهداف.. التعاون يعني مراعاة رغبات الآخرين.
- بالتعاون والمشاركة ينجز الإنسان أشياء لا يستطيع شخص واحد إنجازها بمفرده.. منذ قديم الزمان، تطلَّب لتوفير الطعام والمأوى مع الاهتمام أيضًا بالمولود الجديد وتعليمه أن يتعاون الأفراد مع بعضهم، فمن خلال التعاون والمشاركة بين البشر الذين يتعلمون من بعضهم تُكتسب المهارات وتتراكم المعرفة ويتم تطوير التقنيات والأدوات، وتم نقل ذلك كله إلى الجيل التالي.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية التعاون في المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يختار المعلم تلميذين ويضع بينهما كرسيًّا.
  - يُخبرهما المعلم بأن هذه اللعبة تسمى الكرسي الموسيقي.
  - يطلب منهما المعلم الدوران حول الكرسي في أثناء الموسيقى.
  - يخبرهما المعلم بأن من يجلس على الكرسي عند توقف الموسيقى سيفوز.
  - عند جلوس أحدهما معتقدًا بأنه الفائز يُخبرهما المعلم بأنه لم يذكر شيئًا عن كونه الفائز الوحيد وأنه كان يمكن أن يجلسا معًا على الكرسي عند توقف الموسيقى.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «زجاج مكسور».
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا صورة تعبر عن العنوان.
  - عندما يفرغون يعرض التلاميذ رسوماتهم، ويسألهم: «في اعتقادكم، ما أحداث هذه القصة؟».
  - يجمع فِكَرهم، ثم يبدأ في قراءة القصة بصوت واضح.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يفهم القيمة من أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: يسألهم المعلم: ماذا حدث في أول القصة؟ ولماذا صرخ العم «إبراهيم»؟

كادر ٣: يسألهم المعلم: ماذا فعل «أمير» كي يجد حلًّا لمشكلة الزجاج في صندوق القُمامة؟ وماذا طلبت الأم منه؟

كادر ٥: يسألهم المعلم: ما الحل الذي توصل إليه «أمير»؟ وكيف تواصل مع الجيران؟

نشاط ما بعد القراءة

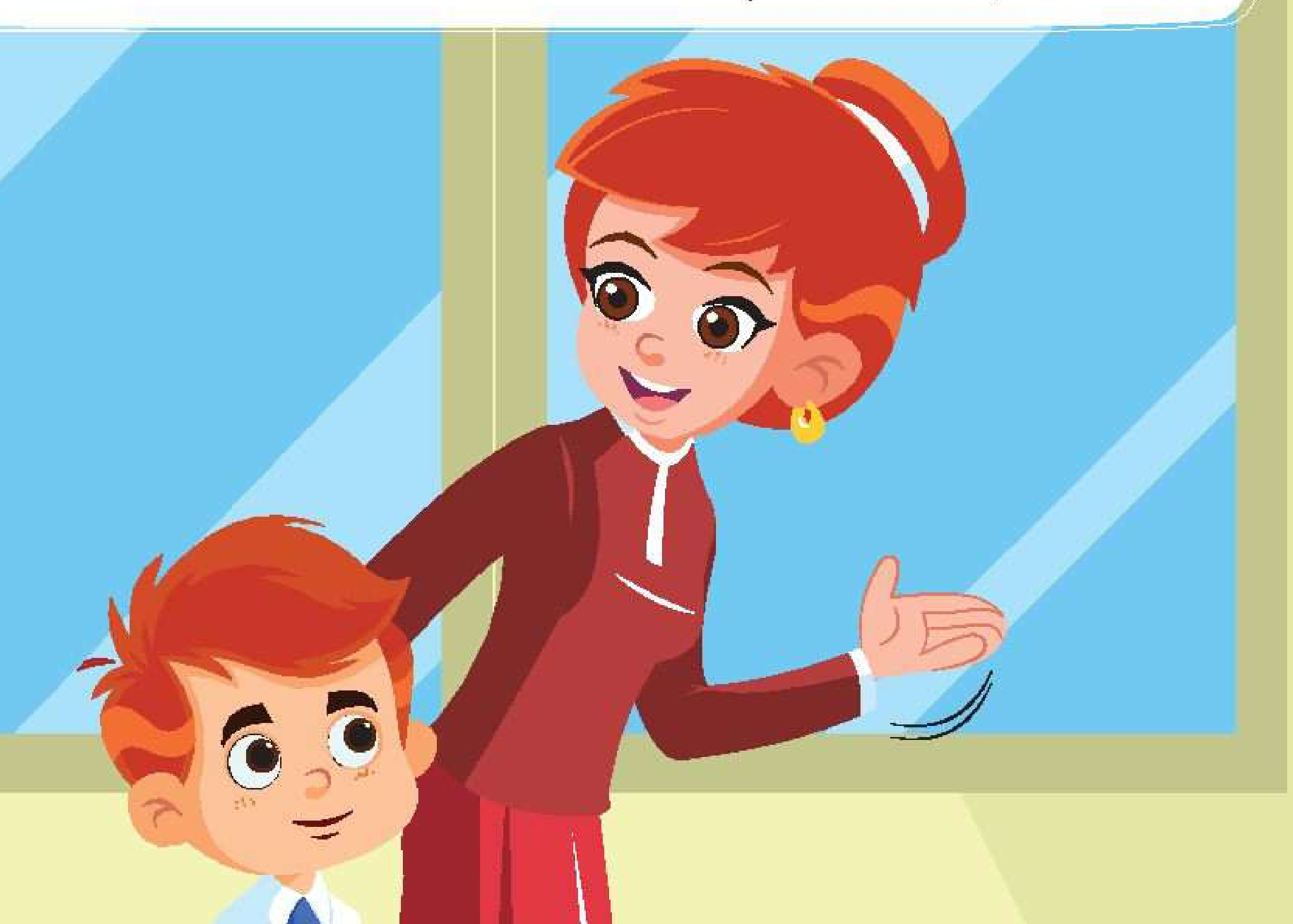
- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد شخصيات القصة؛ ليمثلوا أحداثها.
  - يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يوزعوها فيما بينهم.
  - يبتكر التلاميذ قصة ويمثلون أحداثها بالترتيب.

١ خَرَجَ "أمير" مَعَ أُمِّهِ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ لِيَذْهَبَ إلَى المَدْرَسَةِ. "آآآآآآه" سَمِعَ "أمير" صَرْخَةَ العَمِّ "إبراهيم" عَامِلِ النَّظَافَةِ، فَأَسْرَعَ هُوَ وَأُمُّهُ لِكَيْ يَطْمَئِنَّا عَلَيْهِ. حَزِنَ "أمير" حِينَ رَأَى قِطْعَةَ الزُّجَاجِ المَكْسُورِ أَصَابَتْ يَدَ العَمِّ "إبراهيم".



٢ لاحَظَتِ الأُمُّ حُزْنَهُ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ وَسَأَلَتْهُ: أَلَا تَزَالُ تُفَكِّرُ فِي العَمِّ "إبراهيم" يَا "أمير"؟ نَعَمْ يَا أُمِّي، يَجِبُ أَلَّا نَضَعَ الزُّجَاجَ المَكْسُورَ فِي سَلَّةِ القُمَامَةِ.

فَكَّرَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ: لِمَ لَا تَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ؟





٣ وَجَدَ "أمير" فِكْرَةً أَعْجَبَتْهُ للتَّخَلُّصِ مِنَ الزُّجَاجِ المَكْسُورِ، وَقَدْ سَعِدَ بِمَا وَجَدَهُ ،وَشَارَكَ هَذِهِ الفِكْرَةَ مَعَ أُمِّهِ.

قَالَتِ الأُمُّ: لِمَ لَا تَحْضُرُ مَعِي اجْتِمَاعَ سُكَّانِ العِمَارَةِ يَوْمَ الجُمُعَةِ وَتَعْرِضُ فِكْرَتَكَ؟

٤ فِي يَوْمِ الجُمُعَةِ شَكَرَتِ الأُمُّ كُلَّ السُّكَّانِ عَلَى حُضُورِهِمْ. حَكَتِ الأُمُّ مَا حَدَثَ للعَمِّ "إبراهيم"، وَأَضَافَتْ أَنَّ "أمير" بَحَثَ عَنْ حُلُولٍ حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ مِثْلُ هَذِهِ الحَوَادِثِ.



٥ تَرَدَّدَ "أمير" قَلِيلًا، لَكِنَّهُ كَانَ جَاهِزًا لِعَرْضِ فكرته وَقَالَ: يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُغَلِّفَ الزُّجَاجَ المَكْسُورَ جَيِّدًا بِوَرَقِ جَرَائِدَ، وَنَكْتُبَ عَلَيْهِ كَلِمَةَ "زُجَاج" قَبْلَ وَضْعِهِ بِسَلَّةِ القُمَامَةِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ للزُّجَاجِ.



٦ سَعِدَ الجَمِيعُ بِفِكْرَةِ "أمير". وَقَرَّرُوا التَّعَاوُنَ مَعًا لِنَشْرِ هَذِهِ الفِكْرَةِ بِتَصْمِيمِ مُلْصَقَاتٍ؛ حَتَّى يُصْبِحَ مُجْتَمَعُهُمْ مَكَانًا نَظِيفًا وَآمِنًا.





نشاط 1 ضع علامة (✔) بجانب القول الذي يدل على التعاون:

- **هدف النشاط** يستنتج أهمية طلب وعرض المساعدة للتعاون.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: لماذا نحتاج للمساعدة من الآخرين؟
  - يسألهم المعلم مرة أخرى: «كيف تطلب المساعدة من معلمك/ صديقك؟ زميلك/ وماذا تقول؟».
  - يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يقول: «في بعض الأحيان قد نحتاج لمساعدة زملائنا/ أصدقائنا، فيجب أن نطلبها منهم بشكل واضح».
  - يطلب منهم المعلم أن يعطوا أمثلة لطلب المساعدة: «ما الأمر الذي تريد أن يساعدك صديقك فيه؟ وكيف تطلب المساعدة؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طرائق المساعدة المختلفة وكذلك طرائق التواصل مع الآخرين لطلب المساعدة، ثم يناقش كل منهم الإجابة مع زميله الجالس بجواره، ثم يتشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - أمثلة: - حمل حقيبة ثقيلة - فتح زجاجة - قراءة جملة - مشاركة أقلام أو ألوان
  - يجمع المعلم إجاباتهم ويعطيهم تغذية راجعة إيجابية ويصوب لهم أية مفاهيم غير صحيحة.

مهارات حياتية: تعاطف - مساعدة الآخر

- عليك - عزيزي المعلم- أن تشرح لهم أهمية تقديم المساعدة للآخرين.. المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية التعاون والمشاركة وتقديم المساعدة داخل الفريق وبأحداث القصة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يشجع المعلم كل تلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ القَوْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ:





نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ:





نَشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الأفعال التي تدل على التعاون والمشـاركة:

- **هدف النشاط:** يستنتج الأفعال المصاحبة لقيمة التعاون والمشاركة.
- **شرح النشاط:**
  - يربط المعلم النشاط الأول بالثاني من خلال شرحه مفهوم «طلب المساعدة من الآخر» قولًا وفعلًا.
  - بهذا النشاط يفكر التلميذ في الأفعال التي تدل على المشاركة والتعاون وتقديم المساعدة لمن يطلبها.
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات، ويضع كل الأسماء في علبة وتكون واضحة أمامهم، ويبدأ المعلم في سؤالهم: «كيف تساعد أصدقاءك؟ وماذا تفعل؟ لو طلب أحد زملائك المساعدة فبمَ ستشعر؟ ما أول شيء تفكر فيه حين يطلب أحد أصدقائك المساعدة؟». **(استراتيجية التعلم: أعواد المثلجات)**
  - يختار المعلم أسماء التلاميذ للإجابة، ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يقرءوا الأفعال التي تدل على التعاون والمشاركة بصوت عالٍ.
  - يطلب منهم المعلم أن يعطوا إشارة (الإبهام لأعلى) للأفعال التي تدل على التعاون والمشاركة.
  - يطلب منهم المعلم أن يعطوا إشارة (الإبهام لأسفل) للأفعال التي لا تدل على التعاون والمشاركة.
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة حول الأفعال التي تدل على التعاون والمشاركة في كتاب التلميذ.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية يجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحديد الأفعال التي تدل على التعاون والمشاركة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يشجع المعلم كل تلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على التعاون والمشاركة معًا لإنجاز المهام. - يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للجمل، وأقلام سميكة للشلل الدماغي لرسم دائرة حول الجمل الصحيحة. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٣ اكتب أو ارسم دور كل فرد مما يلي في بناء مدرستك:

- **هدف النشاط:** يستنتج تعاون مختلف الأفراد لبناء مدرسته.
- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم للتلاميذ أن كل عمل ناجح يكون وراءه فريق عمل ناجح يعمل بجد ونشاط طيلة الوقت.
- يشير المعلم للمدرسة ويسأل: من يا تُرَى بنى هذا البناء؟ ما فريق العمل الذي أشرف على البناء؟ كيف يتكون؟
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لكي يفكروا في الإجابة عن الأسئلة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، بكل مجموعة ثلاثة أفراد.
- كل تلميذ له دور يؤديه: التلميذ الأول هو الشارح، وهو من يشرح الأسئلة والمطلوب منها وكذلك المفاهيم.. التلميذ الثاني يطرح الأسئلة ويوضح المطلوب ويُعرف بـ«المتحدث».. أمَّا التلميذ الثالث فيُعرف بـ«الملاحظ» وهو من يقدم التغذية الراجعة لكي يعزز المناقشة والإجابات ويتأكد من وضوح المفهوم. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**
- يطلب المعلم من المجموعات النظر للنشاط بكتبهم، ثم مناقشة الأدوار المختلفة للمشاركين في بناء المدرسة.
- يعطيهم المعلم التغذية الراجعة الإيجابية ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة.

مهارات حياتية: المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه بالمجموعة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. – يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	– يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التتبع. – يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. – يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.

نَشَاط ٣ اكْتُبْ أَوِ ارْسُمْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِمَّا يَلِي فِي بِنَاءِ مَدْرَسَتِكَ:



مُهَنْدِسٌ

....

....

كَهْرَبَائِيٌّ

....

....

نَجَّارٌ

....

....

عَامِل بِنَاءٍ

....

....



نَشَاط ٤ اكْتُبْ قَوَاعِدَ بِلَوْحَةِ «إِرْشَادَاتِ الـمُشَارَكَةِ»:

قَوَاعِدُ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ؛ حَتَّى نَجْعَلَ الفَصْلَ أَفْضَلَ:

- تَتَشَارَكُ مَسْئُولِيَّةَ تَنْظِيفِ الفَصْلِ.
- ....
- ....
- ....

نشاط ٤ اكتب قواعد بلوحة «إرشـادات المشاركة»:

- **هدف النشاط:**

- يستنتج قواعد تناسب الفصل لإبقائه نظيفًا.

- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم للتلاميذ أن أي هدف أو عمل في حياتنا يحتاج لتخطيط وتنظيم؛ لمعرفة أدوار كل منا وكذلك لتعرُّف ما علينا فعله وكيف نقوم به أو كيف نصل لهذا الهدف، ويكون ذلك من خلال وضع خطة وتقسيمها إلى خطوات، على سبيل المثال: إذا نظرنا لفصلنا يجب اتباع خطوات واضحة حتى نصل لهدف محدد.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يكتبوا القواعد التي يجب اتباعها كي يكون فصلنا نظيفًا ومرتبًا دائمًا.

(استراتيجية التعلم: التعلم الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا السبورة البيضاء لكتابة القواعد أو يمكن استخدام ورقة خارجية.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا ويناقشوا، ثم يطلب من بعضهم أن يتوجهوا لمقدمة الفصل كي يعرضوا ما تم مناقشته في المجموعة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية ويصوب لهم أية مفاهيم غير صحيحة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لكي يكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

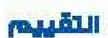
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة التعاون والمشاركة وبأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليُعبِّروا عن إرشادات العمل التعاوني والمشاركة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

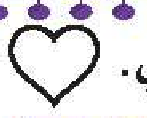
 التقييم 	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢)، (٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



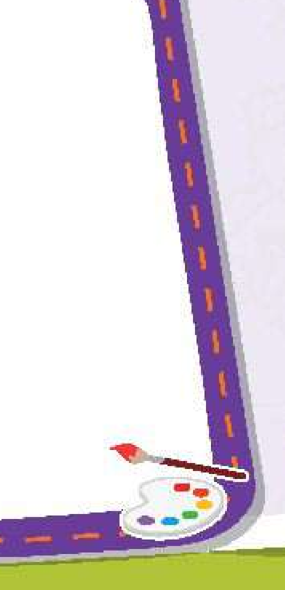
أُشَارِكُ بِكَفَاءَةٍ فِي فَرِيقِ العَمَلِ. ♡



أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ عِنْدَ الحَاجَةِ. ♡



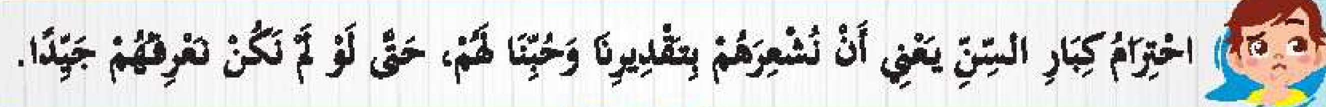
أُسَاعِدُ الجَمِيعَ. ♡



قَيْلُولَةُ جَدَّتِي







تَهْيِئَةٌ: لاحظ ولون:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

"حلا"

وَالِدَةُ "حلا"

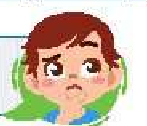
صَدِيقَةُ "حلا"





التمهيد

المؤشر يدلل على أهمية احترام كِبار السـن.



احترام كِبار السن يعني أن نُشعِرهم بتقديرنا وحبنا لهم، حتى لو لم نكن نعرفهم جيدًا.

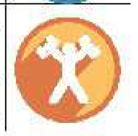
- يُذكِّر المعلم التلاميذ بأهمية قيمة الاحترام؛ حيث يتطلب ذلك تقبل الآخرين وتقبُّل آرائهم المختلفة، كي ننعم بالأمان خلال التعبير عن النفس ولنشعر بالثقة، وكذلك يُذكرهم كيف يتحدث الوالدان مع من هم أكبر منهم سنًّا أو مع آبائهم، وكذلك المعلم كيف يراعي من هم أكبر منه.
- تظهر طرائق الاحترام من خلال الرعاية وخفض الصوت واحترام الآراء واتباع النصائح وتقديم المساعدة.
- يعطيهم المعلم بعض الأمثلة كاحترام الأكبر سِنًّا في العمل وبالمواصلات ... إلخ.

تهيئة لاحـظ ولـــون:

- **هدف النشاط:** يتعرف الفكرة الرئيسة للدرس.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه عن الصورة الموجودة أمامهم، ويطلب منهم أن يخمنوا ما هي، ثم يستمع لإجاباتهم دون أي تصويب، ويقول لهم: هيَّا بنا نوصِّل النقط لنكتشف صاحب الصورة.. يوصِّل كل تلميذ النقط ليكتشف صورة السيدة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من أحدهم أن يصف الصورة، ثم يسأله: بمن تُذكِّرك هذه السيدة في أسرتك؟
- يطلب منهم المعلم جميعًا أن يفكروا في هذا السؤال، ويساعدهم إذا دعت الحاجة لذلك بأنها قد تكون «الجَدة» أو «إحدى الجارات»... إلخ.
- يسألهم المعلم: «إذا كنا بإحدى وسائل المواصلات مثلًا ووجدنا رجلًا كبيرًا في السن لا يجد مقعدًا، فكيف نتعامل معه؟ هل نُجلسه أم نتركه واقفًا؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير في كل ما يمكنهم عمله لكِبار السن، ثم يدعوهم لقراءة القصة كي يتعرفوا طرائق احترام كِبار السن بشكل أعمق.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة « احترام كِبار السن يعني أن نُشعِرهم بتقديرنا وحبنا لهم، حتى لو لم نكن نعرفهم جيدًا» على السبورة. - يرسم المعلم دائرةً ويضع خطًّا تحت القيمة المكتوبة على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبُطء. - يطرح المعلم على كل تلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم لكل تلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
	- يساعد المعلم التلميذ في التتبُّع داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- الاحترام هو أساس كل العَلاقات الودية في المجتمع، خاصةً تلك التي نشاركها مع كبار السن.. إنهم يستحقون احترامًا غير مشروط من الجميع.. وتذكر أنه لكي تقوي عَلاقاتك بمن حولك، خاصةً المُسنين، فإنها تتطلب جهدًا وتسامحًا ووقتًا.
- للأسف، خلال السنوات الأخيرة من حياتهم لم يكن لدى كثير من كبار السن القوة الكافية في صحتهم لاستثمار علاقاتهم مع صغار السن، لقد أدوا بالفعل نصيبهم العادل من واجباتهم خلال التربية والعمل، والآن حان الوقت لرد الجميل لهم، يمكن أن يكون الاحترام أكبر عائد مجاني لجهودهم.
- اعرض مساعدتك، غالبًا ما يفقد كبار السن قوتهم وتوازنهم وخفة حركتهم مع تقدمهم في السن، وهو ما قد يجعل بعض الأنشطة اليومية التي نأخذها كأمر مسلَّم به أكثر صعوبة.. قد يساعد تقديم أقل مساعدة في جعل يومهم أسهل قليلًا، وإظهار احترامك بطريقة مهذبة كفتح الباب أو المصعد لمن يقف خلفك، وعندما تكون في وسائل النقل العام - كمترو الأنفاق أو القطار أو الحافلة - فكِّر في إعطاء مقعدك لشخص مُسن، قد يحتاج للراحة أكثر منك.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية احترام الغير وتقبُّل الاختلاف.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم خرزًا متعدد الألوان وخيطًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يصمموا عِقدًا من هذه الألوان المختلفة وآخر من لون واحد.
  - يوضح لهم المعلم أن العقد متعدد الألوان شكله أجمل من ذي اللون الواحد، وكذلك قبول اختلافات الآخر يساعدنا في العيش بسلام واحترام.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لصور القصة بدون قراءة النص.
  - يسألهم المعلم: «أين تقع أحداث القصة؟ وهل هناك شخصيات جديدة؟ يا تُرى، ما أحداث القصة؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير والمشاركة في التخمين ويشكرهم عليها بدون أن يصوب أية أخطاء، ثم يدعوهم لقراءة القصة معًا ليكتشفوا الإجابات عن هذه الأسئلة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

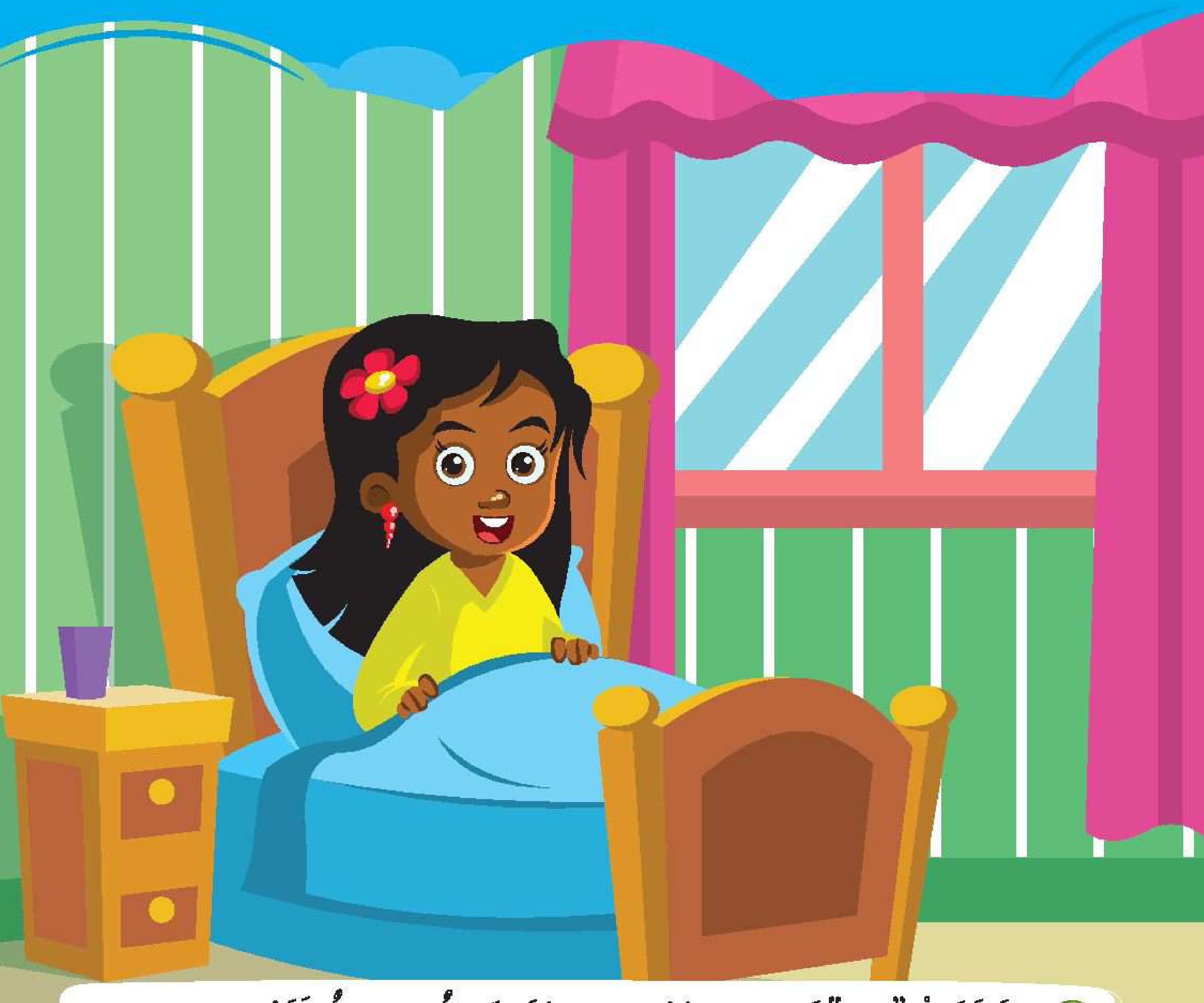
كادر ١: ماذا فعلت «حلا» في صباح يوم الجمعة؟ (زارت صديقتها لتقضي معها اليوم وتلعبا معًا).

كادر ٣: ماذا فعلت «حلا» حين فازت على صديقتها في السباق؟ وهل توافق على هذا التصرف؟» (صاحت وارتفع صوتها للدرجة عالية جدًّا)

كادر ٥: ماذا قالت والدة «حلا» لها في هذا الكادر؟ هل تعتقدون أن هذا السلوك يتسم بالاحترام؟ ولماذا؟ ماذا يمكن أن تفعل «حلا» الآن كي تصحح خطأها؟ (جدة صديقة «حلا» استيقظت من نومها وهي مريضة ومتعبة)

نشاط ما بعد القراءة

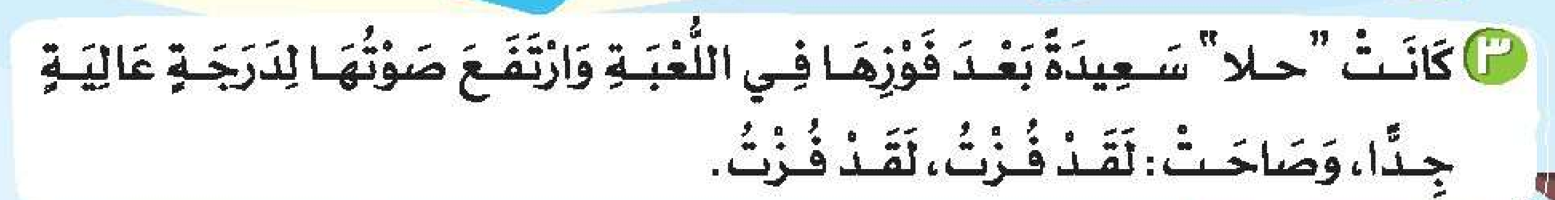
- **هدف النشاط:**
  - يتذكر ويفهم القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد شخصيات القصة؛ ليمثلوا أحداثها.
  - يُسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يوزعوها فيما بينهم.
  - يتذكر التلاميذ القصة ويمثلون أحداثها بالترتيب.
  - يطلب منهم المعلم أن يعرفوا الأفعال التي تتسم بالاحترام لمن حولنا، ويتيح لهم الفرصة ليشاركوا بإجاباتهم.



١ اسْتَيْقَظَتْ "حلا" نَهَارَ يَوْمِ الجُمُعَةِ وَهِيَ مُتَحَمِّسَةٌ وَسَعِيدَةٌ، فَقَدْ وَعَدَتْهَا وَالِدَتُهَا بِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا لِتَقْضِي مَعَهَا اليَوْمَ وَتَلْعَبَا مَعًا.

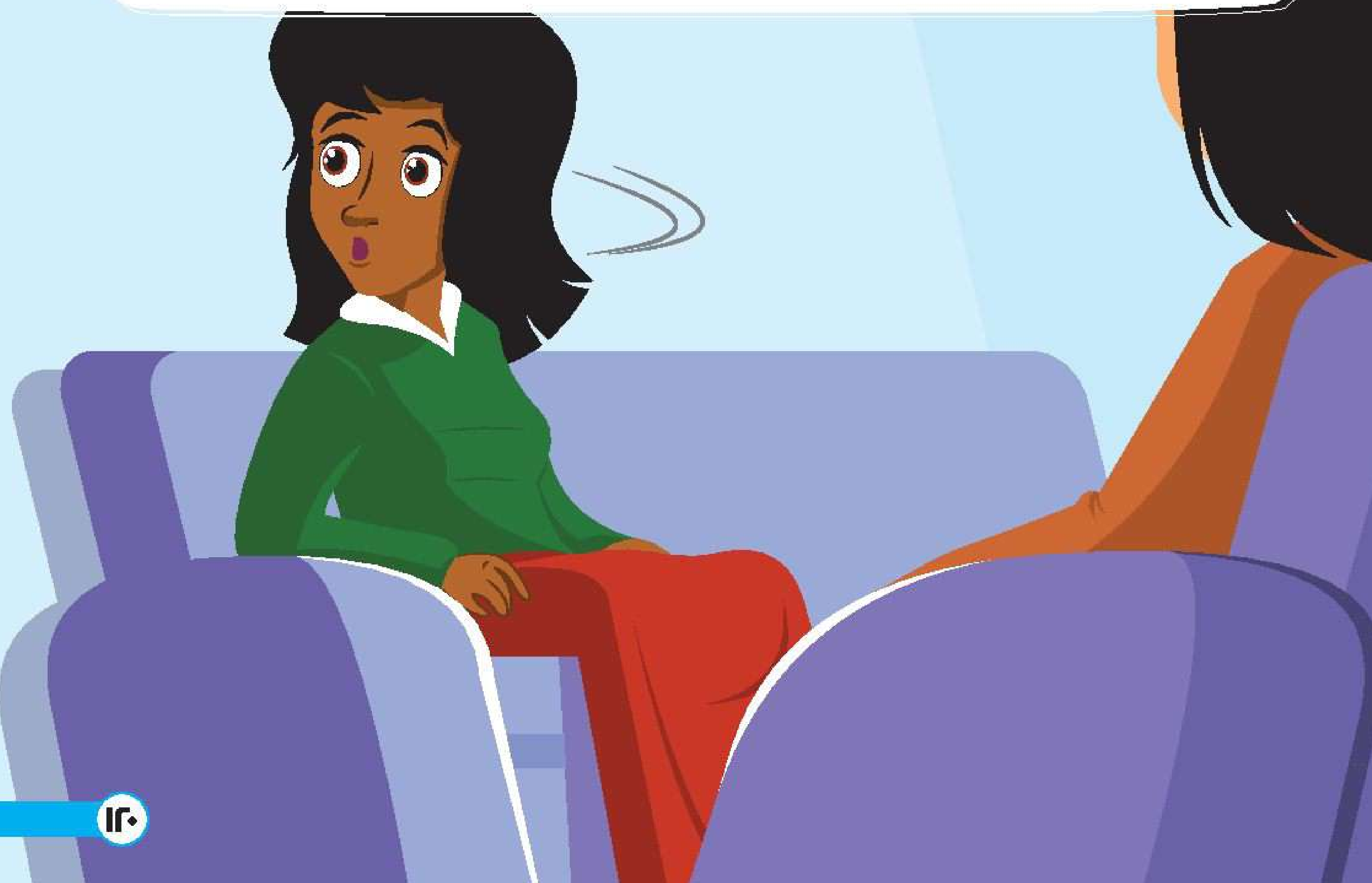
٢ عِنْدَ وُصُولِ "حلا" وَوَالِدَتِهَا إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقَتِهَا، قَرَّرَتْ "حلا" وَصَدِيقَتُهَا أَنْ تَتَنَافَسَا فِي اللَّعِبِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ بَدَأَ صِيَاحُهُمَا لاقْتِرَابِ إِحْدَاهُمَا مِنَ الفَوْزِ.





٣ كَانَتْ "حلا" سَعِيدَةً بَعْدَ فَوْزِهَا فِي اللُّعْبَةِ وَارْتَفَعَ صَوْتُهَا لِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا، وَصَاحَتْ: لَقَدْ فُزْتُ، لَقَدْ فُزْتُ.

٤ وَالِدَةُ "حلا": مَاذَا جَرَى؟!
"حلا": لَقَدْ فُزْتُ يَا أُمِّي.
اسْتَيْقَظَتْ جَدَّةُ صَدِيقَتِهَا وَفَتَحَتْ بَابَ حُجْرَتِهَا، وَسَأَلَتْ بِخَوْفٍ وَتَرَقُّبٍ: مَاذَا حَدَثَ؟!
فَأَخْبَرَتْهَا ابْنَتُهَا قَائِلَةً: لَا شَيْءَ يَا أُمِّي، لَقَدْ كَانَتِ ابْنَتِي وَصَدِيقَتُهَا تَلْعَبَانِ مَعًا.





٥ لَمْ تَكُنْ "حلا" تَعْلَمُ بِمَرَضِ الجَدَّةِ.

وَالِدَةُ "حلا": أُرِيـدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكِ يَا "حلا"، جَدَّةُ صَدِيقَتِكِ اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ وَمُتْعَبَـةٌ.

بُنَيَّتِي، يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ كِبَارَ السِّنِّ دَوْمًا؛ بِأَنْ نُخْفِضَ أَصْوَاتَنَا وَقْتَ مَرَضِهِمْ أَوْ نَوْمِهِمْ وَنُوَفِّرَ لَهُمُ الرَّاحَةَ وَالهُدُوءَ.

٦ "حلا": مَعَكِ حَقٌّ يَا أُمِّي، وَسَأَعْتَذِرُ لِصَدِيقَتِي عَمَّا حَدَثَ.
وَالِدَةُ "حلا": أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي.







ضع علامة (✓) أمام السلوك الذي يدل على احترام وتقدير الكبير:

- **هدف النشاط**

- يميز بين السلوكيات التي تُظهر الاحترام من عدمه لكِبار السن.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يصف صورة ١، ويسأله عن رأيه في تصرف الولد؛ هل يدل هذا التصرف على الاحترام أم لا؟ ويستمع لإجابته ويناقشه فيها ويشجعه.
- يكرر الأمر مع بقية الصور ويختار في كل مرة تلميذًا مختلفًا. **(استراتيجية التعلم: الأعواد المثلجة)**
- يشجعهم المعلم على التعبير عن آرائهم ويناقشهم فيها؛ حتى يتأكد من مدى فَهمهم قيمة الاحترام.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا - منفردين - الأفعال التي تدل على الاحترام باللون الأزرق وغير الدالة باللون الأصفر.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكِّر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر واحترام وتقدير الكبير.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكِّر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر وكبار السن.
	- يساعد المعلم التلميذ في التتبُّع داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ضَعْ عَلامَةَ(✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ الكَبِيرِ:



لَا أَتْرُكُ مَقْعَدًا لِلكَبِيرِ.

أَفْتَحُ البَابَ وَأَنْتَظِرُ الكَبِيرَ يَمُرُّ.



أُلْقِي السَّلَامَ وَالتَّحِيَّةَ عَلَى الكَبِيرِ.

أَقُولُ: مِنْ فَضْلِكَ وَشُكْرًا.

نَشَاط ٢ اقْرَأ الـمَوَاقِفَ الآتِيَةَ وَعَبِّرْ كِتَابَةً عَمَّا سَتَقُولُهُ أَوْ تَفْعَلُهُ فِي كُلٍّ مِنْهَا:

مَاذَا تَفْعَلُ / تَقُولُ؟

أَحْضَرَتْ لَكَ جَدَّتُكَ هَدِيَّةً.

....

....

....

جَارُكَ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَلَا يَسْتَطِيعُ حَمْلَ أَكْيَاسِ البِقَالَةِ بِمُفْرَدِهِ.

....

....

....

وَالِدَتُكَ طَلَبَتْ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ لِجَارَتِكُمُ العَجُوزِ وَتُعْطِيهَا غَدَاءً؛ لِأَنَّهَا تَعِيشُ بِمُفْرَدِهَا لَكِنَّكَ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِكَ.

....

....

أَنْتَ تَزُورُ صَدِيقَكَ وَجَدُّهُ يُسَلِّمُ عَلَيْكَ، لَكِنَّهُ لَا يَسْمَعُ جَيِّدًا.

....

....

....

نَشَاط ٢ اقرأ المواقف الآتية وعبر كتابة عما ستقوله أو تفعله في كل منها:

- **هدف النشاط:** يقرر التصرف السليم لإظهار احترامه لكبار السن.
- **شرح النشاط:**
- يبدأ المعلم بسَرد موقف شخصي حدث له وهو صغير عندما أهدته جدته سيارة لُعبة لكنه كان يريد لُعبة القطار، فرفض الهدية، وهنا يتوقف المعلم ليسأل تلاميذه: «في اعتقادكم، بم شعرت جدتي عندما رفضتُ هديتها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويقودهم للتفكير في كيف أرادت الجدة أن تُسعد حفيدها لأنها تحبه، وكيف أحزنها رفضه هديتها وشعورها بعدم احترامه لها.
- يختتم معهم المعلم النقاش، مؤكدًا أن من مظاهر احترام كبار السن الإنصات لهم جيدًا، مساعدتهم عند الحاجة، قبول هداياهم وكل ما يقدمونه لنا وشكرهم عليها حتى لو لم تَـنَلْ إعجابنا، وذلك حتى نُشعرهم بتقديرنا لهم.
- يسألهم المعلم: «ماذا ستفعلون إذا كنتم مكاني؟ هل كنتم ستتصرفون مثلي أم ستقبلون هديتها وتشكرونها عليها؟».
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون بهذا النشاط كل موقف جيدًا، وعليهم أن يقرروا ماذا يكون تصرفهم في كل مرة حتى يشعر كبير السن في الموقف بالارتياح وباحترام الصغار له. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- يكتب التلاميذ إجاباتهم في المكان المخصص لها، ويشاركهم إجاباتهم في مجموعات من أربعة أفراد، ثم يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التعاطف – فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يتأكد المعلم من انتباه التلميذ؛ الكادر رقم (١) في النشاط. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابةً شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	– يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء القراءة. – يسمح المعلم للتلميذ بأن يستعين بأقرانه في قراءة الجُمل إذا أمكن. – يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية. – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	– يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المُعبرة عن الأقوال والأفعال التي تدل على احترام الكبير. – يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. – يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



نشاط ٣ ماذا لو...؟

- **هدف النشاط**
  - يستنتج أهمية مساعدة كبار السن.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «تخيلوا لو اختفت المقاعد من كل الأتوبيسات؟ ماذا سيفعل كبار السن؟».
  - يستمع المعلم لجميع الإجابات ويشجعهم على التفكير بحُرية، ويلخص ما قالوه على السبورة في شكل نقاط: (إجابة استرشادية: يقفون/ يجلسون على الأرضية/ يشعرون بالتعب/ تتسخ ملابسهم/ لا يستطيعون المشي بعد ذلك لقضاء مشاويرهم/ يكون الأتوبيس مزدحمًا/ تنتقل الأمراض بسرعة ... إلخ).
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويوضح لهم المهمة المطلوبة منهم، وهي قراءة المواقف والنظر للصور الاسترشادية وتخيُّل ماذا سيحدث في كل موقف منها، متبعين الخطوات نفسها التي اتبعها معهم في المثال.
    (استراتيجية التعلم: الرءوس المرقمة/ التعلم بالتخيل)
  - – بعد نفاد الوقت المحدد للنشاط، يعرض تلميذ من كل مجموعة فِكَر مجموعته التي دونوها على الفصل كله.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – الاستنتاج

- عليك – عزيزي المعلم– معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر وبأحداث القصة. – يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر.
	– يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المُعبرة عن احترام الكبير والعناية به. – يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال. – يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نَشاط ٣ مَاذَا لَوْ ...؟

اقْـرَأْ العِبَـارَاتِ الآتِيَـةَ، تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلائِكَ مَا الَّذِي يُـمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، اعْرِضْ فِكَـرَ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى الفَصْلِ كُلِّهِ:



مَاذَا لَوِ اخْتَفَتْ كُلُّ المَقَاعِدِ مِنْ وَسَائِلِ المُوَاصَلاتِ؟



مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سُلَّمٌ كَهْرَبَائِيٌّ أَوْ مِصْعَدٌ لِكِبَارِ السِّنِّ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الصُّعُودِ وَالهُبُوطِ؟



نَشَاط ٤ اكْتُبْ خِطَابًا تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ تَقْدِيرِكَ لِـ...؟

"ثلاثَةُ أَشْيَاءَ سَأَفْعَلُهَا أُعَبِّرُ بِهَا
عَنْ تَقْدِيرِي لَكَ"

....

....

....

"أُمْنِيَّتِي لَكَ"

....

....

....

نشاط ٤ اكتب خطابًا تعبر فيه عن تقديرك لـ...؟

- **هدف النشاط** يعبر عن تقديره لكبار السن في حياته.
- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار ثلاثة أشخاص كبار في السن يعرفهم جيدًا ويكتب أسماءهم على ورقة.
- يكتب المعلم على السبورة ما يلي: - أحترمك؛ لأنك ... - أُظهر احترامي لك بأن ... - أتمنى لك ...
- يختار المعلم أحدهم ويسأله عن أول اسم كتبه على ورقته وصلته به (قريب/ جار/ صديق لوالديه/ ...)، ثم يسأله عن النقاط المكتوبة على السبورة ويشجعه على التعبير بحُرية عن كيف يُظهر احترامه له؛ لأن الاحترام يمكن أن يظهر في أبسط الأمور ككلمات الاحترام، الإنصات لهم عندما يتحدثون، مساعدتهم عند الحاجة ... إلخ.
- يُخبرهم المعلم بأن المطلوب منهم هو أن يفكروا في كل اسم كتبوه ويجيبوا عن هذه الأسئلة شفهيًّا في مجموعات من ثلاثة أفراد.

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

- يختار المعلم بشكل عشوائي بعض التلاميذ؛ ليتشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يطلب المعلم أن يختاروا اسمًا واحدًا فقط من هذه الأسماء، ويكتب كل منهم له خطاب شكر مستخدمًا النموذج الموجود بالكتاب، ويشجعهم على استخدام الرسم والكتابة معًا إذا دعت الحاجة كما في «أمنيتي لك» مثلًا؛ إذ يمكنهم أن يكتبوا الأمنية أو يرسموها.
- بعدما يفرغون من الخطاب يشجعهم المعلم على مشاركته مع الشخص الذي كتبوه له.

مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم كل تلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر. - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها وارسم فعلًا آخر تقوم به في الشكل الفارغ:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا ♡ بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢)، (٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



أَسْتَمِعُ لِجَدِّي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ وَلَا أُقَاطِعُهُ. ♡



أُعْطِي كِبَارَ السِّنِّ مَقْعَدِي. ♡



أُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ. ♡




ملاحظات


ملاحظات





أَكْمِلْ:

-اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ تُسَاعِدُ عَلَى نَظَافَةِ الْمُجْتَمَعِ:

....

....

....

-ارْسُمْ عَائِلَةً تَخْتَلِفُ فِي العَدَدِ عَنْ أُسْرَتِكَ.

-أَكْمِلِ الجُمْلَةَ:

- الصَّادِقُ ....
- أَشْعُرُ بِـ .... عِنْدَمَا أُسَاعِدُ الآخَرِينَ.

-اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أُسَامِحُ (أَصْدِقَائِي فَقَطْ ـ الجَمِيعَ) إِذَا اعْتَذَرُوا.

نَشاط التواصل

أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:

    النظافة: يوضح أهمية عامل النظافة في خدمة البيئة.

    الرحمة: يمارس سلوكيات الرحمة مع ذوي الهمم وكبار السن.

    الأمانة: يتصرف بطريقة تظهر أمانته في الحفاظ على المرافق العامة.

    التعاون والمشاركة: يستنتج أهمية التعاون والمشاركة لمجتمع أفضل.

    احترام الآخر: يدلل على أهمية احترام كبار السن.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فَهم جميع القيم التي تم دراستها في المحور.

ربط المحور (التواصل) بالقيم الخمس

يربط المعلم بين مضمون (التواصُل) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعليه أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

نشاط ختامي

يهدف هذا المحور إلى تعميق قيم التعايش التي تضمن للمتعلم تواصلًا ناجحًا مع الآخرين؛ حيث يمارس القيم في مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية بالمحور، فمن خلال التواصل الفعال والوعي بقضايا العولمة والمواطنة يدرك العَلاقة الوثيقة بين ممارسته تلك القيم وبين التواصل الناجح مع نفسه والآخرين.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: أين النفايات؟

انبهر «سعد» ووالده بالمجهود الذي يبذله عمال النظافة والعاملون على إعادة التدوير، وسأله: كيف يمكننا المساعدة وجعل عملكم أكثر سهولة؟

أدرك «سعد» أهمية دور ووظيفة عامل النظافة في المجتمع من خلال الملاحظة والتواصل الفعال مع والده والعم «محمود» عامل النظافة، فمن خلال طرح الأسئلة والنقاش اتضح مفهوم فرز وتصنيف النفايات من أجل إعادة التدوير، فمن خلال إعادة التدوير والتصنيع يتعلم التلاميذ أهمية الموارد وكذلك أهمية الحفاظ على الموارد المختلفة لتنمية المجتمع بصورة مستدامة ومساعدته للتقدم والرقي بكل أفراده.

أسئلة المناقشة:

١ - كيف يستطيع «سعد» مساعدة عامل النظافة العم «محمود» بصورة دائمة لفرز وتصنيف النفايات من أجل إعادة التدوير؟

٢ - ماذا لو استطاع «سعد» مساعدة أسرته وجيرانه وأصدقائه لكي يصنفوا النفايات من أجل إعادة التدوير؟

٢- قيمة الرحمة: من أجل صديقي

توجه والد «آسر» إليهم وأبلغهم بأنه ليس عليهم صعود الدرج؛ إذ سيحضر هو و«آسر» طاولة الطعام والكراسي ليتناولوا غداءهم في هذا الجو الجميل.

في هذه القيمة لاحظ (آسر) احتياجات الطفل وأسرته وساعده أيضًا تصرف والده وترحيبه بأسرة الطفل على رفع وعيه لأهمية الرحمة بمن هم مختلفون وبذوي الهمم والقدرات الخاصة في مجتمعنا، وكذلك ساعده في تعرُّف حلول للمشكلات التي قد تواجه ذوي الهمم، وهو ما يساعد على تعميق قيمة التعايش والرحمة بالآخرين وكذلك احترام الآخر؛ لما له من أثر جيد وإيجابي يساعدنا على التقدم والازدهار، وهو جعل والد «آسر» يجهز مطعمه لاستقبال ذوي الهمم.

أسئلة المناقشة:

١ - ماذا لو لم نهتم باحتياجات الآخرين من ذوي الهمم ومشاعرهم؟

٢ - كيف نشجع مَن حولنا لكي نجد حلولًا للتعايش مع ذوي الهمم في مجتمعنا؟

٣- قيمة الأمانة: يوم بالشاطئ

سألت «رنا» والدها: ماذا يحدث اليوم؟ أجابها بأن العاملين بالشاطئ يدركون أهمية إبقائه نظيفًا، وبأن يشارك سكان المنطقة في توعية الجميع بمدى الضرر الذي يسببه إلقاء القمامة للكائنات البحرية.

تسلط هذه القيمة الضوء على المسئولية المشتركة والأمانة في الحفاظ على البيئة المحيطة كما جاء في القصة، فمن خلال الحوار والمناقشة بين «رنا» ووالدها استطاعت أن تفهم المشكلة وتطرح الأسئلة لتتوصل إلى الحل من خلال التعاون والمشاركة للحفاظ على البيئة وحمايتها من الأضرار، يتم تعليم التلاميذ قيمة الأمانة والحفاظ على البيئة ومحو الآثار السلبية بالتواصل الفعّال والتعاون وجعل مجتمعنا مكانًا جميلًا وآمِنًا للجميع.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا يجب أن نتواصل مع من حولنا؟

٢- ماذا كان سيحدث لو لم يقم عمال النظافة وسكان المنطقة بتنظيف الشاطئ من مُخلفات البلاستيك؟

٤- قيمة التعاون والمشاركة: زجاج مكسور

سعد الجميع بفكر «أمير» وقرروا التعاون معًا لنشر هذه الفكرة بتصميم ملصقات؛ حتى يصبح مجتمعهم مكانًا نظيفًا وآمنًا.

أحس «أمير» بأهمية اتباع التوجيهات والتعليمات للحفاظ على سلامة عامل النظافة، ناقش «أمير» مع والدته سبب ضيقه وحزنه، وقررا معًا أن يجدا حلًّا يساعد عامل النظافة في القيام بدوره بسلام وأمان، فأسرع «أمير» للبحث عن حلول وشجعته والدته على نشر الوعي بين سكان العمارة من أجل تحقيق مبدأ التعايش والحفاظ على صحة وسلامة كل من حولنا، فالتعاون والمشاركة في اتباع التعليمات والتوجيهات والبحث وتقديم الحلول الفعالة أمرٌ مهمٌّ لتقدم المجتمعات وازدهارها.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا لو لم يُظهر «أمير» أي اهتمام بحادثة عامل النظافة في أول القصة؟

٢- ما الفكرة التي ترغب في مشاركتها مع جيرانك كي تعيش في مجتمع أفضل؟

٥- قيمة احترام الآخر: قيلولة جدتي

بنيتي، يجب أن نحترم كبار السن دومًا بأن نخفض أصواتنا وقت مرضهم أو نومهم، ونوفر لهم الراحة والهدوء.

لاحظت والدة «حلا» سلوكها وطلبت منها أن تخفض صوتها لكي تحترم وجود جدة صديقتها المريضة في المنزل، فمن القيم التي يجب أن نغرسها في سلوك التلاميذ احترام كبار السن وتوقيرهم وتقديرهم، ويعد ذلك من قيم التعايش والسلام في المجتمع، فاستطاعت «حلا» استيعاب ما طلبته منها والدتها حتى تقوم بالسلوك الصحيح.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا لو لم تتبع (حلا) نصيحة والدتها أن تخفض صوتها؟

٢- كيف تساعد كبار السن في أسرتك ومجتمعك؟



- **هدف النشاط:**
- يُعَبِّرُ عن فَهمه الشخصيات وما تمثلها.

- **شرح النشاط:**
- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات المرسومة بالصفحة وما يفعلونه في الصورة.
- يقرأ لهم المعلم رأس السؤال ويطلب منهم أن يختاروا إحدى القيم، ثم يقسمهم حسب القيم؛ بحيث تمثل كل مجموعة قيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم الشخصية التي وقع اختيارهم عليه، ويناقشوا ما سيقولونه في أثناء العرض.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

- عندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يمثلوا المواقف التي تعرَّض لها شخصيات الكتاب في الحديقة أمام باقي زملائهم بالفصل.

تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

ذَهَبَتْ شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الحَدِيقَةِ فِي شَمِّ النَّسِيمِ.. لاحِظِ الصُّورَةَ وَفَكِّرْ، مَا المَوَاقِفُ الَّتِي قَدْ يَتَعَرَّضُونَ لَهَا؟ وَكَيْفَ يَتَصَرَّفُ كُلٌّ مِنْهُمْ؟

اقْرَأْ وَعَبِّرْ:




ملاحظات


ملاحظات

رقم الإيداع ٢٩٧٩/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢٣,٥×٢٤سم	٧٠جم مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٢٦٠صفحة بالغلاف	٣٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر